accordeon.ch
mit Leidenschaft • avec passion

Schweizer Akkordeon Wettbewerb

Reglement 2027

Concours Suisse d'Accordéon

Règlement 2027

1. Payerne - 2027

1.12.2026 Ouverture des inscriptions
14.02.2027 Délai d'inscription
22-23.05.2027 Payerne

2. Catégories

2.1. Aperçu

Catégories[1] **Kategorien[1]**		**Age** **Alter**	**Durée maximale, pièce imposée[2]** **Maximale Spieldauer, Pflichtstück[2]**	**Taxe d'inscription[4]** **Anmeldegebühr[4]**
Solistes /Solisten				
Préparatoire 1 B.S. Vorstufe 1 MII	Préparatoire 1 B.B. Vorstufe 1 MIII	2017-..	< 3min.	CHF 50.-
Préparatoire 2 B.S. Vorstufe 2 MII	Préparatoire 2 B.B. Vorstufe 2 MIII	2014-…	<3 min.	CHF 50.-
Elémentaire B.S. Elementarstufe MII	Elémentaire B.B. Elementarstufe MIII	2012-…	<7 min. incl. 1 m. imposé[2] / 1 Pflichtst.[2]	CHF 60.-
Moyen B.S. Mittelstufe MII	Moyen B.B. Mittelstufe MIII	2010-…	<9 min. incl. 1 m. imposé[2] / 1 Pflichtst.[2]	CHF 70.-
Secondaire B.S. Sekundarstufe MII	Secondaire B.B. Sekundarstufe MIII	2008-…	<11 min. incl. 1 m. imposé[2] / 1 Pflichtst.[2]	CHF 80.-
Supérieur Variété[3] Oberstufe Unterhaltungsmusik	Supérieur Classique[3] Oberstufe klassische Musik	Libre Frei	<20 min. incl. 1 m. imposé[2] / 1 Pflichtst.[2]	CHF 80.-
Excellence Variété[3] Höchststufe Unterhaltungsmusik	Excellence Classique[3] Höchststufe klassische Musik	Libre Frei	<25 min. incl. 1 m. imposé[2] / 1 Pflichtst.[2]	CHF 80.-
Excellence Classique PRO / PROFI Höchststufe Klassische Musik		Libre / Frei	<25 min. incl. 1 m. imposé[2] / 1 Pflichtst.[2]	CHF 80.-
Promotion des talents / Talentförderung		Libre / Frei	<10 min. Voir point 2.1 / Punkt 2.1 lesen.	CHF 80.-
Duos / Duos				
Duo préparatoire / Duo Vorstufe		2014-…	< 3min.	CHF 100.-
Duo élémentaire / Duo Elementarstufe		2012-…	< 7min.	CHF 100.-
Duo moyen / Duo Mittelstufe		2010-…	< 9min.	CHF 100.-
Duo secondaire / Duo Sekundarstufe		2008-…	< 11min.	CHF 100.-
Duo supérieur / Duo Oberstufe[3]		Libre / Frei	< 20min.	CHF 100.-
Duo Excellence / Duo Höchststufe[3]		Libre / Frei	< 25min.	CHF 100.-

1. Payerne - 2027

1.12.2026 Anmeldestart
14.02.2027 Anmeldeschluss
22.-23.05.2027 Payerne

2. Kategorie

2.1. Übersicht

Catégories[1] Kategorien[1]	Age Alter	Durée maximale, pièce imposée[2] Max. Spieldauer, Pflichtstück[2]	Taxe d'inscription[4] Anmeldegebühr[4]

Musique de chambre / Kammermusik
Sans Direction / Ohne Leitung

Musique de chambre A / Kammermusik A	2012-…	< 7min.	CHF 100.-
Musique de chambre B / Kammermusik B	2008-…	< 11min.	CHF 100.-
Musique de chambre C / Kammermusik C	Libre / Frei	< 25min.	CHF 100.-

Ensemble d'accordéons / Akkordeon Ensemble
Sans Direction / Ohne Leitung

Ensemble d'accordéons A / Akkordeon Ensemble A	2012-…	< 7min.	CHF 100.-
Ensemble d'accordéons B / Akkordeon Ensemble B	2008-…	< 11min.	CHF 100.-
Ensemble d'accordéons C / Akkordeon Ensemble C	Libre / Frei	< 25min.	CHF 100.-

Adultes / Erwachsene

Adultes / Erwachsene[3]	Libre / Frei	< 11min.	CHF 100.-
Adultes duo / Duo Erwachsene[3]	Libre / Frei	< 11min.	CHF 100.-

[1] Catégories différentes pour BS et BB. Possibilité d'utiliser les deux systèmes de basses dans les catégories Supérieur et Excellence, en respectant la dominante « Classique » ou « Variété ».

[2] Morceaux imposés : voir la liste au point 2.4

[3] En cas de participation à plusieurs catégories : Chaque catégorie supplémentaire sera facturée 50%

[4] Les participants de plus de 20 ans paient un supplément de 30.- s'ils ne sont pas membres d'accordeon.ch.

[5] Les élèves inscrits dans une Haute Ecole de Musique s'inscrivent obligatoirement en Excellence PRO

[1] Getrennte Kategorien für MII und MIII. In den Kategorien Oberstufe und Höchststufe können beide Systeme (MII und MIII) unter Berücksichtigung des Schwerpunkts Klassik oder Unterhaltung verwendet werden

[2] Pflichtstücke: Siehe Liste unter Punkt 2.4

[3] Bei Teilnahme in mehreren Kategorien: Jede weitere Kategorie werden 50 % der Teilnahmegebühr verrechnet.

[4] Teilnehmer*innen über 20 Jahren bezahlen einen Zuschlag von 30.–, sofern sie nicht Mitglied bei accordeon.ch sind.

[5] Teilnehmer*innen, die an einer Musikhochschule eingeschrieben sind, müssen sich obligatorisch für PROFI Höchststufe anmelden.

2.1. Promotion des talents accordeon.ch

Lors du concours Suisse d'accordéon, il est possible de s'inscrire pour une sélection « Promotion des talents » d'accordeon.ch.

Si le musicien est sélectionné dans ce programme, il aura droit à des master classes et autres cours payés par accordeon.ch. Dans l'optique, par exemple, d'une participation au « Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse » ou à un concours international.

L'élève peut jouer le même programme qu'il joue dans une autre catégorie du concours.

Cette catégorie n'est pas ouverte au public, ne donne pas lieu à un classement et ne permet pas l'obtention d'un diplôme.

Une petite lettre de motivation est demandée afin que le jury puisse mieux comprendre les objectifs et les intentions du ou de la participant·e. Un court échange avec le jury a lieu à la fin de la prestation musicale.

Le programme est réservé aux résidents suisses âgés de 10 à 25 ans.

2.2. Catégorie « Ensemble d'accordéon »

Cette catégorie est destinée aux ensembles d'accordéonistes, éventuellement accompagnés de percussions. Les ensembles doivent se produire sans direction et peuvent comprendre au maximum 10 musiciens. L'utilisation d'un instrument basse est autorisée.

2.3. Catégories d'âges

Les participants s'inscrivent dans la catégorie correspondant à leur niveau. Les années indiquées sont à interpréter de la manière suivante : nés dans l'année et plus jeunes.

2.1. Talentförderung accordeon.ch

Beim Schweizer Akkordeonwettbewerb besteht die Möglichkeit, sich für die Auswahl „Talentförderung" von accordeon.ch anzumelden.

Wird ein*e Musiker*in für dieses Förderprogramm ausgewählt, erhält er/sie Zugang zu Masterclasses und anderen Kursen, die von accordeon.ch finanziert werden – beispielsweise mit dem Ziel einer Teilnahme am „Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb" oder an einem internationalen Wettbewerb.

Das gleiche Programm kann gespielt werden wie in einer anderen Wettbewerbskategorie.

Diese Kategorie ist nicht öffentlich zugänglich, es erfolgt keine Rangliste und es wird kein Diplom vergeben.

Ein kurzes Motivationsschreiben ist erforderlich, damit sich die Jury mit den Zielen und Absichten der Teilnehmenden vertraut machen kann. Nach dem musikalischen Vortrag findet ein kurzes Gespräch mit der Jury statt.

Das Programm richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 10 bis 25 Jahren mit Wohnsitz in der Schweiz

2.2. Kategorie « Akkordeon Ensemble »

Diese Kategorie ist für Akkordeonensembles vorgesehen, die ggf. von Schlaginstrumenten begleitet werden. Die Ensembles müssen ohne Dirigenten auftreten und dürfen höchstens 10 Musiker*innen umfassen. Der Einsatz eines Bass Instrumentes ist erlaubt.

2.3. Alterskategorie

Die Teilnehmenden schreiben sich in der Kategorie entsprechend ihrem Niveau ein. Die vorgeschlagenen Jahrgänge sind folgendermassen zu verstehen: das Geburtsjahr oder jünger.

2.4. Pièces imposées

Une des deux pièces imposées doit être jouée.

2.4. Pflichtstücke

Eines der folgenden zwei Pflichtstücke muss gespielt werden

Catégories / Kategorien	Pièces imposées à choix / Pflichtstücke nach Wahl	Edition / Verlag
Elémentaire B.S. Elementarstufe M III		
Elémentaire B.B. Elementarstufe M III		
Moyen B.S. Mittelstufe M II		
Moyen B.B. Mittelstufe M III		
Secondaire B.S. Sekundarstufe M II		
Secondaire B.B. Sekundarstufe M III		
Supérieur Variété U- Obertstufe		
Supérieur Classique Oberstufe klassische Musik		
Excellence Variété U-Höchststufe		
Excellence Classique Höchststufe klassische Musik		
Excellence Classique PRO PROFI Höchststufe Klassische Musik		
Préparatoire 1,2, Duos, Ensemble d'acc., Musique de chambre, Adultes Vorstufe 1,2, Duos, Akk Ensemble, Kammermusik, Erwachsene		Pas de pièce imposée Ohne Pflichtstück

* De plus amples informations peuvent être obtenues auprès du bureau du concours.

Les pièces imposées seront communiquées le 1.12.2026.

*Weitere Informationen können beim Büro des Wettbewerbes eingeholt werden.

Die Pflichtstücke werden am 1.12.2026 kommuniziert.

2.5. Pièces au choix

Les participants peuvent présenter une ou plusieurs pièces (resp. mouvements) pour autant que la durée de la prestation correspondant à la catégorie soit observée (voir tableau 2.1). La durée maximale, qui comprend les pauses entre les pièces, ne doit pas être dépassée, sinon, le jury se réserve le droit d'interrompre la prestation. Le degré de difficulté de la prestation est choisi en rapport avec la catégorie. Il devrait être adapté aux capacités musicales et techniques du participant.

Le président du jury du concours se tient à disposition des participants pour toute question : (Sylvain Tissot) concours@accordeon.ch

3. Inscription

3.1. Concours

Il n'y a pas de limitation d'admission. Tous les enfants, adolescents et adultes de toutes nationalités peuvent participer. L'inscription se fait en ligne, au moyen du formulaire d'inscription officiel, correctement rempli.

Un scan du programme libre doit être joint à l'inscription. Elle permettra au président du jury du concours de valider l'inscription dans la bonne catégorie. Le délai d'inscription est fixé au **14 février 2027**. Le livret de fête comportant l'horaire de passage et d'autres informations utiles sera envoyé environ un mois avant le concours.

3.2. Finance d'inscription

L'inscription est uniquement valable après virement de la finance d'inscription. Une facture vous sera envoyée quelques semaines avant le concours.

En cas de désinscription moins de 2 mois avant le concours, la finance d'inscription complète et due.

2.5. Wahlprogramm

Sofern die Spieldauer der entsprechenden Kategorie eingehalten wird (siehe Tabelle 2.1), können die Teilnehmenden ein oder mehrere Stücke (bzw. Sätze) darbieten. Die maximale Dauer, inkl. der Pausen zwischen den Stücken, darf nicht überschritten werden, ansonsten behält sich die Jury das Recht vor, den Vortrag abzubrechen. Der Schwierigkeitsgrad des Vortragsstücks ist entsprechend der gewählten Kategorie zu wählen. Dieser sollte den musikalischen und technischen Kapazitäten der Teilnehmenden angemessen sein.

Der Präsident der Jury stellt sich für alle Fragen zur Verfügung: (Sylvain Tissot) concours@accordeon.ch

3. Anmeldung

3.1. Wettbewerb

Es gibt keine Zulassungsbeschränkung. Teilnahmeberechtigt sind Kinder, Jugendliche und Erwachsene aller Nationalitäten. Die Anmeldung erfolgt online über das offizielle Anmeldeformular, das vollständig und korrekt ausgefüllt sein muss.

Ein Scan des freien Programms muss der Anmeldung beigefügt werden. Dadurch kann der Vorsitzende der Jury die Anmeldung der richtigen Kategorie zuordnen. Anmeldeschluss ist der **14. Februar 2027**. Das Festheft mit dem Spielplan und weiteren nützlichen Informationen wird etwa einen Monat vor dem Wettbewerb verschickt.

3.2. Anmeldegebühr

Die Anmeldung ist erst nach der Bezahlung vom Anmeldegebühr gültig. Sie werden eine Rechnung ein Paar Wochen vor dem Wettbewerb bekommen.

Bei einer Abmeldung weniger als zwei Monate vor dem Wettbewerb wird die volle Anmeldegebühr fällig.

3.3. Partitions pour le jury

Une copie du programme libre est à joindre au formulaire d'inscription.

Le jour du concours, les participants remettent au jury, avant leur prestation, **deux** photocopies de l'ensemble du programme qu'ils vont interpréter, y compris la pièce imposée. (**trois** dans les catégories Supérieur et Excellence).

Si le jury n'est pas en possession des partitions, celui-ci n'évaluera pas la prestation.

D'éventuelles modifications de la partition originale doivent être présentes sur les copies remises au jury.

4. Jury et évaluation

4.1. Jury

Dans chaque salle de concours se trouve un jury professionnel de 2 personnes (3 personnes pour les catégories Supérieur et Excellence). Si un(e) participant(e) est l'élève d'un membre du jury, celui-ci s'abstient de juger.

Les jurys sont nommés par la commission musicale du concours et sont engagés sous contrat.

Le jury se compose de professeurs d'accordéon et de musiciens diplômés.

Les décisions du jury sont définitives et incontestables.

4.2. Critères d'évaluation

Les critères suivants seront évalués:

Interprétation
- Expression et maîtrise sonore
- Dynamique et propreté de l'exécution

Exécution technique
- Articulation, technique et équilibre
- Rythme

Impression générale

3.3. Notenmaterial für die Jury

Zum Anmeldeformular eine Kopie der Wahlstücke beilegen.

Am Tag des Wettbewerbs übergeben die Teilnehmenden vor ihrem Auftritt **zwei** Fotokopien des gesamten zu spielenden Programms, einschliesslich des Pflichtstücks. (**Drei** Kopien in den Kategorien Oberstufe und Höchststufe.)

Sollten die Noten nicht vorhanden sein, wird die Jury den Vortrag nicht bewerten.

Allfällige Änderungen des Notentextes müssen in den überreichten Kopien vermerkt sein.

4. Jury und Bewertung

4.1. Jury

In jedem Wettbewerbsraum ist eine Fachjury, bestehend aus 2 Personen (in den Kategorien Oberstufe und Höchststufe 3 Personen). Sollte ein*e Teilnehmer*in Schüler*in eines Jurymitglieds sein, tritt dieses (Jury) in den Ausstand.

Die Juroren*innen werden durch die Musikkommission ernannt und vertraglich verpflichtet.

Die Jury setzt sich aus Akkordeon-Lehrer*innen und diplomierten Musiker*innen zusammen.

Die Entscheide der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

4.2. Bewertungskriterien

Folgende Kriterien werden bewertet :

Interpretation
- Ausdruck und Tonkultur
- Dynamik und harmonische Reinheit

Technische Ausführung
- Artikulation, Technik und Balance
- Rhythmik

Gesamteindruck

4.3. Feedback et points

Immédiatement après la prestation, le jury est à disposition des participants et de leur professeur / parents pour une discussion. Cet échange à caractère constructif, critique et proposant de nombreux conseils est vivement recommandé.

La mention est déterminée par le nombre total de points (max. 20).

4.3. Feedback und Punkte

Unmittelbar nach dem Vortrag steht die Jury den Teilnehmenden und ihren Lehrpersonen/ Eltern für ein Gespräch zur Verfügung. Dieses Jurygespräch mit aufbauendem, kritischem und beratendem Inhalt ist sehr empfehlenswert.

Das Prädikat wird anhand der Gesamtpunktzahl (max. 20) festgelegt.

Mention	**Points/ Punkte**	**Prädikate**
Excellent avec félicitations	19-20	Vorzüglich mit Auszeichnung
Excellent	17-18.99	Vorzüglich
Très bien	15-16.99	Sehr gut
Bien	12-14.99	Gut
Avec mention	10-11.99	Mit Anerkennung
Sans mention	0-9.99	Ohne Anerkennung

5. Prix et remise des prix

Chaque participant(e) avec la mention Excellent reçoit une médaille d'or.

Chaque participant(e) avec la mention Très bien reçoit une médaille d'argent.

Chaque participant(e) avec la mention Bien reçoit une médaille de bronze.

Une coupe peut être gagnée dans chaque catégorie. Le (la) gagnant(e) de la coupe est le (la) candidat(e) ayant obtenu le plus grand nombre de points de sa catégorie, pour autant qu'un minimum de 17 points ait été attribué.

Lors de la cérémonie, tous les participants reçoivent la feuille d'évaluation et le diplôme avec la mention obtenue. Une liste des résultats sera publiée après la manifestation sur le site www.accordeon.ch.

5. Preise und Preisverleihung

Jede*r Teilnehmer*in mit dem Prädikat Vorzüglich erhält eine Goldmedaille.

Jede*r Teilnehmer*in mit dem Prädikat «Sehr gut» erhält eine Silbermedaille.

Jede*r Teilnehmer*in mit dem Prädikat «Gut» erhält eine Bronzemedaille.

In jeder Kategorie kann ein Pokal gewonnen werden. Pokalgewinner*in ist der/die Teilnehmer*in mit der höchsten Punktzahl in seiner/ihrer Kategorie, dabei muss jedoch ein Minimum von 17 Punkten erreicht werden.

An der Preisverleihung wird allen Teilnehmenden das Bewertungsblatt und die Urkunde mit dem erspielten Prädikat überreicht. Eine Resultatliste kann nach der Veranstaltung auf www.accordeon.ch aufgerufen werden.

6. Divers

6.1. Horaire

Les participants sont priés d'être prêts 1/4 h avant les heures de passage imprimées sur le programme et de s'annoncer auprès de la personne compétente. Voir l'horaire de passage.

6.2. Droits de prise de vue et enregistrements

Les participants donnent leur accord pour des prises de vues et enregistrements. Par l'inscription, les droits sont cédés à l'organisateur.

6.3. Frais

Les frais de voyage et de séjour, les repas, etc. sont à la charge des participants.

6.4. Responsabilité

L'organisateur décline toute responsabilité pour d'éventuels événements pendant le concours, ainsi qu'aux dommages subis par les participants.

6. Diverse

6.1. Zeiteinteilung

Die Teilnehmenden werden gebeten, 15min vor den im Programm ausgedruckten Zeiten spielbereit zu sein und sich bei der zuständigen Person zu melden. Siehe Spielplan.

6.2. Einverständnisse für Bild- und Tonaufnahmen

Die Teilnehmenden geben ihr Einverständnis für Bild- und Tonaufnahmen. Mit der Anmeldung werden die Rechte an die durchführende Organisation abgetreten.

6.3. Unkosten

Die Reise- und Aufenthaltskosten, die Mahlzeiten, etc. gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

6.4. Haftung

Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung für eventuelle Ereignisse während des Wettbewerbes ab, ebenso für durch Teilnehmende verursachte Schäden.