

Was ist das Chnopfhüpfen*in-Projekt?

Chnopfhüpfen*in ist ein Nachwuchsprojekt für Vereine, Orchester und die lokale Musikschule.

Ziel ist es, **Kinder spielerisch ans Akkordeonspielen heranzuführen** und Ihnen als J+M Leiter*in gleichzeitig Kompetenzen im Aufbau und der Durchführung eines solchen Projekts zu vermitteln

- Es handelt sich um ein **Projekt für Kinder**, bei dem sie in der Gruppe Akkordeon lernen und musizieren.
- accordeon.ch bietet eine **dreitägige J+M Management-Ausbildung** (inkl. Musikmodul im Rahmen des J+M-Programms), in der Teilnehmende lernen, wie man ein Chnopfhüpfen*in-Projekt selbstständig plant und durchführt.
- Das Projekt fördert **Nachwuchsarbeit und musikalische Vermittlungs- und Managementfähigkeiten** innerhalb der Akkordeon-Szene in der Schweiz.

Essenziell ist die Zusammenarbeit mit der Musikschule. Ein Chnopfhüpfen*in-Projekt ist keine Konkurrenz zur Musikschule sein, sondern ein Einstiegs-Angebot. Die Kinder lernen in 4 Levels über 4 Semester (2 Jahre) das Akkordeon in einer Gruppe/Beginners-Band kennen und werden anschliessend ein Teil des Nachwuchsorchesters. Viele Kinder sind sich oft unsicher, was sie möchten, ein Einstieg in einer Gruppe kann die Unsicherheit beseitigen den Einstieg erleichtern, da es lokal stattfindet und gemeinsam mit Freunden. Möchte ein Kind danach (nach 2 Jahren oder auch schon vorher) regelmässig den Akkordeonunterricht besuchen, so ist es verpflichtet an die lokale Musikschule zu gehen. Bietet die lokale Musikschule kein Akkordeonunterricht, gilt es herauszufinden, wo der nächste Unterricht stattfindet oder ob die lokale Musikschule bereit dazu ist eine Klasse zu eröffnen. Das Projekt ist ein Nachwuchsprojekt zur Förderung im Orchester und der lokalen Musikschule. Nur diese Zusammenarbeit bietet nachhaltigen Nachwuchs in einem Verein.

Das Projekt findet semesterweise statt und hat 4 Level. Nach jedem Level gibt es eine Prüfung/Diplom, das von accordeon.ch geprüft wird. Nur wer diese Prüfung besteht, kann ins nächste Level.

accordeon.ch stellt die Chnopfhüpfen*in-Hefte zur Verfügung.

Was muss ich als Verein/Orchester haben, damit ich ein Projekt lancieren kann?

- Der Verein muss Mitglied bei accordeon.ch sein
- Mindestens eine beteiligte Person (idealerweise jemand vom Orchester/Präsident*in) muss die Jugend + Musik Leiter*in-Ausbildung haben (inkl. Chnopfhüpfen*in Management Ausbildung)
 - o Die Management-Ausbildung ist ein Teil der J+M Ausbildung
 - o Wer die J+M Ausbildung bereits hat muss trotzdem die Chnopfhüpfen*in-Management Ausbildung absolvieren.
 - o Diese Person managed das ganze Projekt
- Eine professionelle Akkordeonistin oder Student*in (idealerweise die Lehrperson der lokalen Musikschule), die den Chnopfhüpfen*in-Unterricht führt.
 - o Wenn es nicht die lokale Musikschullehrperson sein kann (nicht vorhanden oder nicht ideal), muss mit der Projektleitung von accordeon.ch Kontakt aufgenommen werden.
- Das Projekt wird mit Einzeltoninstrumenten durchgeführt (MIII).

Wie profitiert eine Region von so einem Projekt?

Die Region profitiert davon, indem sie ein Nachwuchsprojekt lanciert, was die Zusammenarbeit des Vereins und der lokalen Musikschule fördert, sowie die Vernetzung zwischen Amateuren, professionellen Akkordeonist*innen sowie accordeon.ch.

Wie läuft die Zusammenarbeit mit der lokalen Musikschule?

Der Eintritt in die Musikschule kann für die Kinder auch erst nach dem Projekt (nach den 4 Semestern) sein.

Der musikalische Unterricht der professionellen Akkordeonist*in, im Rahmen des Chnopfhüpfer*in-Projektes, kann auch eine andere sein, als die Person die danach den Einzelunterricht an der Musikschule durchführt. Somit gäbe es die Chnopfhüpfer*in-Lehrperson und die Lehrperson der Musikschule.

Nach den 4 Semestern Chnopfhüpfer*in, gehen die Kinder die weiter Akkordeon spielen wollen an die lokale Musikschule, das Projekt darf kein Konkurrenzangebot sein, sondern eine lokale Förderung zum Akkordeonspiel. Idealerweise spielen sie auch im Nachwuchsorchester des Vereins mit.

Der/die Chnopfhüpfer*in-Manager*in (J+M Leiter*in) nimmt Kontakt auf und holt die Infos ab.

- Wer ist dort Lehrperson?
- Kann diese Person MIII unterrichten oder nicht?
- Ist sie offen für Diskussion, und bereit dazu auch MIII Schüler*innen zu unterrichten?
- Erklärt das Projekt und bietet die Hand der Zusammenarbeit.
- Braucht es die Hilfe von accordeon.ch? (ist die Musikschule nicht offen für diese Zusammenarbeit, die Lehrperson unterrichtet nur SB und weigert sich offen zu sein, es hat noch keine Lehrperson, etc.)

Was ist die Aufgabe der professionellen Akkordeonist*in oder Student*in?

- Macht die musikalische Arbeit mit den Chnopfhüpfer*innen.
- Expert*in am Akkordeon.
- Arbeitet in einzelnen Phasen des Projektes mit jedem Kind einzeln.

Was ist die Aufgabe des Managers, der Managerin?

- Organisation rund um das Projekt
- Projektmanagement für das Orchester/den Verein
- Vermittlerin und Koordinatorin zwischen Verein, Musikschule, professioneller Akkordeonist*in und accordeon.ch.

Was ist das Projekt NICHT?

Chnopfhüpfer*in ersetzt nicht den Einzelunterricht, es ist ein Einstieg und ein Kennenlernen. Daraus kann im Idealfall ein Nachwuchsprojekt für das Orchester und die Region entstehen.

Das Projekt ist nicht für Erwachsene.

Kein Konkurrenzangebot zur Musikschule

Das Projekt ist...?

...für Kinder der 2.-4. Klasse

...die noch kein Instrument spielen oder ein neues kennenlernen wollen.

...ein Nachwuchs-Förderprojekt für das Orchester.

...eine Zusammenarbeit mit der lokalen Musikschule.

...eine niederschwellige Kennenlernmöglichkeit.

Wann nehme ich Kontakt auf mit [accordeon.ch](mailto:joanne.baratta@accordeon.ch)?

- Wenn ich Fragen habe.
- Wenn ich Zweifel habe.
- Wenn ich Mühe habe den richtigen Kontakt zur lokalen Musikschule zu finden.
- Wenn wir Fragen haben zur lokalen Akkordeonlehrperson.
- Keine Frage ist überflüssig oder falsch!!
- Kontaktperson joanne.baratta@accordeon.ch

Formelle Vorgaben accordeon.ch Chnophhüpfen*innen

DIE SCHWEIZ SPIELT AKKORDEON

accordeon.ch unterstützt dich und dein Chnophhüpfen*innen - Projekt

Chnophhüpfen*innen Starter – Kit pro Level/Semester:

- Instrument
- Ausbildungshefte
- Lehrer*in-Informationen-Heft
- Medaillen
- Diplome
- Levelabschluss

Administrative Leistungen von accordeon.ch:

- | | |
|---|----------------------|
| - 40.-- Unterstützung pro Kind und Level | Jugendfonds |
| - Flyer für Ausschreibung | Geschäftsstelle (GS) |
| - Erstellen Diplome und Medaillen | GS |
| - Anmeldemaske auf Fairgate | Regionenleiter*in |
| - Eingabe Jugend und Musik | GS |
| - Support und Begleitung | Fachvertreter*in |

Bedingungen:

- Mindestens ein (1) J+M Leiter*in ist im Projekt involviert
- Der/Die J+M Leiter*in hat die J+M Management Ausbildung von accordeon.ch absolviert
Unterricht der Kinder durch eine ausgebildete Lehrperson (die Ensemble Leitung kann ein Amateur, eine Amateurin sein)
- Die Ausschreibung läuft über die Plattform Fairgate
- Einmal, für die 1. Eingabe von einem Chnophhüpfen*in - Projekt brauchen wir das ausgefüllte Dokument: **Chnophhüpfen*in Administration - Projektvorlage**
- Teilnahme am nat. Chnophhüpfen*innen Tag (Kinder und Leiter) – Levelprüfung/Diplome

Der nat. Chnophhüpfen*innen-Tag

- ➔ An diesem Tag finden die Level-Checks statt.
- ➔ Dieser Tag kann als J+M Weiterbildungstag angegeben werden.
- ➔ Frühling: (Kombination von Jugendtag, Chnophhüpfen*innen-Treffen und Jugendfestival JAO)

Termine nat. Chnophhüpfen*innen-Tag:

19. Dezember 2026 | 10 – 14.00 Uhr | Level Check um 10.00 Uhr und dann gemeinsames Weihnachtskonzert in einer Kirche

24. April 2027

18. Dezember 2027 | 10 – 14.00 Uhr | Level Check um 10.00 Uhr und dann gemeinsames Weihnachtskonzert in einer Kirche

Finanzen

Wichtig - Die Auszahlung der Förderung erfolgt, nachdem das Kind den Level-Check erfolgreich absolviert hat.