

Séminaire d'accordéon | 2 au 4 février au Centre Loewenberg

Professeur:	Lionel Chapuis
Cours:	Orchestre du projet Swiss Accordion Orchestra "ENJOY !" Première journée de répétition
Dates :	<b>4 février 2024, cours journalier du séminaire d'accordéon</b> 28 avril 2024, deuxième journée de répétition du projet
Concerts :	19 mai 2024 Festhalle Sempach au Festival-OJA 2 juin 2024 à la remise des prix de la Fête Fédérale des Accordéonistes à Sursee
Pour qui:	Niveau Supérieur
Langue:	Bilingue, français et allemand
Thème:	Swiss Accordion Orchestra FAME, GREASE, THE LORD OF THE DANCE, SUPERTRAMP, RAY CHARLES, BLUES BROTHERS

## Description du cours:

Les musicien-ne-s auront le plaisir de découvrir le fantastique travail de Lionel Chapuis. Le travail de Lionel Chapuis est détaillé et toujours dans l'esprit de la musique. Il exige beaucoup de ses musicien-ne-s, mais le plaisir et la passion sont toujours au rendez-vous.

Après le succès de "The Blue Project", Lionel Chapuis s'est lancé dans l'organisation d'un nouveau projet de concert avec des accordéonistes de toute la Suisse. **L'objectif est de présenter un programme de concert d'environ 40 minutes lors de la remise des prix de la "Fête fédérale des Accordéonistes" à Sursee.**

Aimerais-tu jouer dans l'orchestre de projet de Lionel Chapuis ou as-tu simplement envie de jouer pendant une journée avec des accordéonistes venus de toute la Suisse ? Alors c'est exactement ce qu'il te faut !

Tu apprendras à jouer avec d'autres accordéonistes que ceux/celles auquel-le-s tu es habitué dans ton orchestre. Tu rencontreras des accordéonistes de toute la Suisse et de différentes régions linguistiques et tu joueras sous la direction du chef d'orchestre suisse Lionel Chapuis.

## Il y a trois façons de suivre ce cours d'une journée à l'ATS :

(explication plus bas)

- 1) Participation totale au projet, y compris 2 répétitions et 2 concerts  
Le premier jour de répétition est lors du séminaire d'accordéon.  
**Le projet ne peut être poursuivi après le séminaire d'accordéon que si le nombre minimum de 40 participants est atteint.**
- 2) Participation uniquement à l'atelier d'une journée le dimanche 04.02.2024.
- 3) Forme mixte

Séminaire d'accordéon | 2 au 4 février au Centre Loewenberg

## 1) Tu souhaites participer à tout le projet « ENJOY ! » ?

Tu peux déjà t'inscrire à tout le projet. Lors de l'inscription, il te suffit de sélectionner la section "**participation au projet complet**". Pour la répétition après le séminaire d'accordéon, ainsi que pour les concerts, des frais de participation supplémentaires d'environ 60 CHF sont à prévoir. Les coûts varient en fonction du nombre de participants.

**Coût total** : 140 CHF (310 CHF pour les non-membres) voir détails ci-dessous.

## 2) Tu souhaites participer uniquement au cours d'une journée du séminaire d'accordéon ?

Si tu souhaites simplement participer à l'atelier d'une journée et vivre une fantastique journée de répétition, sous la direction de Lionel Chapuis, tu choisis lors de ton inscription "**Participation au cours d'une journée**". Tu n'auras à payer que les frais de cours du séminaire.

Si tu as encore envie de t'inscrire au projet complet à la fin du cours d'une journée, tu peux le faire le dimanche 04.02.24.

**Coût total** : CHF 80.- (CHF 175.- pour les non-membres) voir détails ci-dessous.

## 3) Tu n'arrives pas à te décider entre ce projet et un autre cours du séminaire ?

Si tu souhaites participer à un autre atelier d'orchestre lors du séminaire d'accordéon, mais tu veux aussi jouer avec le Swiss Accordion Orchestra, c'est également possible. **Tu t'inscris pour le week-end au cours de ton choix** et tu assistes ensuite à la deuxième moitié de la répétition du SAO le dimanche après-midi, 04.02.24.

**Dans cette option, tu es déjà inscrit à un autre cours du séminaire d'accordéon et tu t'inscris en plus pour le projet « ENJOY ! », y compris la répétition supplémentaire et les deux concerts.** Lors de l'inscription, tu choisis l'option "**Participation au projet « ENJOY ! » dès DI-après-midi** ».

**Coût total** : CHF 100.- (CHF 215.- pour les non-membres) voir détails ci-dessous.

## Quels sont les coûts ?

Projet entier	CHF 175.--* / CHF 80.--** + CHF 135.--* / CHF 60.--**
Cours d'une journée du séminaire	CHF 175.--* / CHF 80.--**
Forme mixte séminaire & SAO	CHF 80.--* / CHF 40.--** + CHF 135.--* / CHF 60.--**

\*) **Information sur l'adhésion à accordeon.ch** : Voir accordeon.ch

\*\*\*) **Réductions**: ne s'appliquent qu'aux membres d'accordeon.ch  
Vous souhaitez devenir membre et bénéficier de la réduction dès cette année ?  
Voir l'adhésion sur accordeon.ch

Le professeur:

[www.slchapolis.ch](http://www.slchapolis.ch)

chapolis.lionel@bluewin.ch



**LIONEL CHAPUIS** a étudié aux conservatoires de Sion, Lausanne et Fribourg où il a obtenu les diplômes professionnels d'accordéon, de piano, de direction instrumentale et d'enseignement de la musique dans les écoles secondaires et supérieures.

Il donne des cours d'harmonie au clavier à la Haute Ecole de Musique VD-VS-FR (HEMU) et enseigne la musique au Cycle d'orientation de la Gruyère. Il dirige le Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle depuis 1994 et le brass band d'Albeuve-Enney depuis 2010. Il a récemment

collaboré avec des artistes tels que Richard Galliano, Stress, Gjon's Tears, Camille et Julie Bertholet, Etienne Murith, ... Passionné par l'enseignement, la direction mais aussi par les diverses collaborations, il se réjouit de partager de magnifiques moments d'échanges musicaux dans le workshop qu'il dirige au séminaire de Sursee depuis plusieurs années.

Il a récemment dirigé l'aventure du « Blue Project » à l'occasion du concert de gala de la Coupe Mondiale à Zofingen. Il dirige ou accompagne régulièrement différents projets musicaux allant de la Petite Messe Solennelle de Rossini au projet « Plaza Francia » pour le festival des Francomanias à Bulle. Il a dirigé également le Gruyère Tattoo (700 musiciens) lors de la Fête fédérale des fifres et tambours à Bulle en 2018. Il est régulièrement invité comme expert lors de concours nationaux ou internationaux et occupe le poste de conseiller musical à la Radio Télévision Suisse (RTS).

Il est invité pour diriger un séminaire au séminaire d'accordéon pour la 9<sup>ème</sup> fois depuis 2013.