

Dozent:	Lionel Chapuis
Kurs:	Projektorchester Swiss Accordion Orchestra "Enjoy!"
Niveau:	Oberstufe
Daten:	4. Februar 2024, Tageskurs an den Akkordeon Tagen Schweiz 28. April 2024, zweiter Probetag im Rahmen des Projektes.
Konzerte:	19. Mai 2024 Festhalle Sempach, beim JAO-Festival 2. Juni 2024 an der Preisverleihung des EAMF in Sursee
Sprache:	Zweisprachig, deutsch und französisch
Thema:	Swiss Accordion Orchestra "Enjoy!" FAME, GREASE, THE LORD OF THE DANCE, SUPERTRAMP, RAY CHARLES, BLUES BROTHERS

KURSBESCHREIBUNG:

Die Musiker*innen werden das Vergnügen haben, die fantastische Arbeit von Lionel Chapuis zu erleben. Die Arbeit von Lionel Chapuis ist detailreich und immer im Sinne der Musik. Er fordert viel von seinen Musiker*innen aber der Spass und die Passion gehen nie verloren.

Nach dem sehr erfolgreichen „The Blue Project“, hat sich Lionel Chapuis an die Organisation eines neuen Projektes gemacht für ein Konzert, mit Akkordeonist*innen aus der ganzen Schweiz, **Ziel ist es ein rund 40min Konzertprogramm an der Preisverleihung des „Eidgenössischen Akkordeon Musik Festes“ aufzuführen.**

Möchtest du im Projektorchester von Lionel Chapuis spielen oder hast du einfach Lust für einen Tag mit Akkordeonist*innen zu spielen, die aus der ganzen Schweiz kommen? Dann ist das genau das Richtige für dich!

Du lernst mit anderen Akkordeonist*innen zusammen zuspielden als du dir aus deinem Orchester gewohnt bist. Du lernst Akkordeonist*innen aus der ganzen Schweiz und verschiedenen Sprachregionen kennen und du spielst unter dem Schweizer Dirigenten Lionel Chapuis.

Es gibt drei Möglichkeiten, wie du diesen eintägigen Kurs an den ATS belegen kannst:
(Erklärung weiter unten)

- 1) Gesamte Projektteilnahme inkl. 2 Proben und 2 Konzerte, erster Probetag ist an den Akkordeon Tagen.
Das Projekt kann nach den Akkordeon Tagen nur weitergeführt werden, wenn die Mindestzahl von 40 Teilnehmenden erreicht wird.
- 2) Teilnahme nur am Tagesworkshop Sonntag, 04.02.2024.
- 3) Mischform

1) Du möchtest beim ganzen Projekt „ENJOY!“ teilnehmen?

Du kannst dich jetzt bereits für das gesamte Projekt anmelden. Bei der Anmeldung wählst du einfach den Bereich „**Teilnahme am gesamten Projekt**“. Für die Probe nach den Akkordeon

Tagen, sowie für die Konzerte fallen zusätzliche Teilnahmekosten von ca. CHF 60.- an. Je nach Anzahl der Teilnehmer*innen, variieren die Kosten.

Totale Kosten: CHF 140.- (CHF 310.- für nicht Mitglieder) siehe Details unten.

2) Du möchtest nur am Tageskurs der Akkordeon Tage teilnehmen?

Wenn du einfach am Tagesworkshop teilnehmen und einen fantastischen Probetag erleben möchtest, unter der Leitung von Lionel Chapuis, dann wählst du bei der Anmeldung „**Teilnahme am Tagesworkshop ATS**“. Für dich fallen nur die Kurskosten auf.

Hast du am Schluss des Tageskurses doch noch Lust dich für das gesamte Projekt anzumelden kannst du dies am Sonntag, 04.02.24 auch noch tun.

Totale Kosten: CHF 80.- (CHF 175.- für nicht Mitglieder) siehe Details unten.

3) Du kannst dich nicht entscheiden zwischen diesem Projekt und einem anderen ATS-Kurs?

Wenn du an den Akkordeon Tagen gerne bei einem anderen Orchesterworkshop teilnehmen, aber auch gerne beim Swiss Accordion Orchestra mitspielen möchtest, dann ist das auch möglich. Du meldest dich für das Wochenende bei **deinem Wunschkurs an und gehst anschliessend** am Sonntagnachmittag, 04.02.24 in die zweite Hälfte der Probe vom SAO.

Bei dieser Option bist du bereits in einem anderen ATS-Kurs angemeldet und du meldest dich zusätzlich für das gesamte Projekt an, inkl. der zusätzlichen Probe und der zwei Konzerte. Bei der Anmeldung wählst du die Option „**Gesamte Teilnahme ab Sonntagnachmittag**“.

Totale Kosten: CHF 100.- (CHF 215.- für nicht Mitglieder) siehe Details unten.

Was sind die Kosten?

Gesamtprojekt	CHF 175.--* / CHF 80.--** + CHF 135.--* / CHF 60.--**
Tageskurs ATS	CHF 175.--* / CHF 80.--**
Mischform ATS & SAO	CHF 80.--* / CHF 40.--** + CHF 135.--* / CHF 60.--**

*) **Informationen zur Mitgliedschaft:** auf accordeon.ch

) **REDUKTIONEN: Mitglieder von accordeon.ch profitieren von der tieferen Kursgebühr.

Möchtest du Mitglied werden und schon dieses Jahr von der Reduktion profitieren? – siehe Mitgliedschaft auf accordeon.ch

Der Dozent:

www.slchapolis.ch

chapolis.lionel@bluewin.ch



LIONEL CHAPUIS studierte an den Konservatorien von Sitten, Lausanne und Freiburg, Akkordeon, Klavier, Instrumentalleitung sowie Schulmusik.

Er gibt Kurse in Tastenharmonie an der Musikhochschule VD-VS-FR (HEMU) und unterrichtet Musik an der Orientierungsstufe des Greyerzbezirks (Cycle d'orientation de la Gruyère). Er leitet seit 1994 den Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle und seit 2010 die Brass Band von Albeuve-Enney. Er arbeitet regelmässig mit Künstler*innen wie

Richard Galliano, Stress, Gjon's Tears, Camille und Julie Bertholet und Etienne Murith zusammen. Mit seiner Leidenschaft für das Unterrichten, das Dirigieren, aber auch für die verschiedenen Kollaborationen, freut er sich auf wunderbare Momente des musikalischen Austauschs in Workshops, die er an den Akkordeon Tagen Schweiz leitet.

2022 leitete er das "Blue Project" anlässlich des Galakonzerts des «Coupe Mondiale» in Zofingen.

Er leitet oder begleitet regelmässig verschiedene Musikprojekte, wie Rossinis Petite Messe Solennelle oder das Projekt "Plaza Francia" für das Festival Francomanias in Bulle. Er leitete auch 2018 das Gruyère Tattoo (700 Musiker*innen) während des Eidgenössischen Pfeifer- und Tambourenfests in Bulle. Er wird regelmässig als Experte bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen und ist als musikalischer Berater beim Schweizer Radio und Fernsehen (RTS) tätig.

Lionel Chapuis ist bereits zum neunten Mal seit 2013 als Dozent an den Akkordeon Tagen Schweiz aktiv.