

# Fachtagung Akkordeon

---

Projektidee

# Grundidee

- **Zielgruppe:** Akkordeon-Lehrpersonen
- **Anliegen:**
  - Weiterbildung
  - Austausch der Lehre
  - Vernetzung
  - Motivation
- **Zeitraumen:** 1-2 Tage
- **Mögliche Inhalte:** Impulsreferate mit Diskussion, Podiumsdiskussion, Workshop, Präsentation, Erfahrungsaustausch
- **Rahmenprogramm:** gemeinsames Konzert von Studierenden und jungen AkkordeonistInnen (z.B. aus den Talentförderklassen), gemeinsames Nachtessen (informeller Austausch)
- Durchführung, organisatorischer Rahmen und Kosten schlussendlich abhängig vom Interesse

# Projektpartner

---

- Entsprechendes Interesse und Kapazitäten vorausgesetzt, könnte eine Fachtagung in den Folgejahren abwechselnd mit anderen Schweizer Musikhochschulen durchgeführt werden.

**accordeon.ch**  
mit Leidenschaft • avec passion

**HSLU** Hochschule  
Luzern

# Inhalte

- Mischung aus allgemeinen instrumentalpädagogischen und akkordeonspezifischen Inputs
- Übergeordnetes Thema, welches die Einzelbeiträge verbindet
- Inspirationsquellen: ESTA-/EPTA-Kongresse, z.B.
  - [Vergangene Veranstaltungen \(epta.ch\)](http://epta.ch)
  - [Rückblick \(esta-suisse.ch\)](http://esta-suisse.ch)
  - [EPTA European Piano Teachers Association – Deutschland – Veranstaltungen/Events \(epta-deutschland.de\)](http://epta-deutschland.de)
  - [ESTA Flyer Kongress Kassel 2014 \(verwaltungportal.de\)](http://verwaltungportal.de)

# Themenvorschlag I

## Übung macht den Meister

*Mögliche Unterthemen:*

- Üben – wie anleiten? (Impulsreferat, Erfahrungsaustausch)
- Differenzielles Lernen im Sport und am Instrument (Impulsreferat)
- Mentales Üben (Workshop, Erfahrungsaustausch)
- Akkordeonspezifische Übetekniken (Impulsreferat, Workshop)

# Themenvorschlag II

## **Klangkörper – Körperklang**

*Mögliche Unterthemen:*

- Bewegungsorientierter Instrumentalunterricht (Impulsreferat)
- Wie wird die „Kiste“ zum Klangkörper? Wahrnehmungsschulung und Aktivierung im Akkordeonunterricht (Impulsreferat, Erfahrungsaustausch)
- Das Konzept des Bewegungslernens am Akkordeon (Impulsreferat)
- Körperarbeit, z.B. Yoga, Feldenkrais, Alexandertechnik, Dispokinesis u.ä. (Workshop)

# Themenvorschlag III

## **Alles eine Frage der Technik!?**

### *Mögliche Unterthemen:*

- Kanonbildung instrumentaltechnischer Grundlagensysteme bei Streichern/Bläsern (Impulsreferate)
- Musik und Technik – ein Widerspruch? (Podiumsdiskussion)
- Versuch der Systematisierung von akkordeonistischer Technik (Impulsreferat, Diskussion, Erfahrungsaustausch)
- Akkordeonspezifische Technikübungen (Workshop)

# Brainstorming

Eure Inputs (Ergänzungen, Fragen, weitere Ideen) auf

[Jamboard](#)



7-10 Minuten



# Umfrage

[www.menti.com](https://www.menti.com)

Code:

# Schluss

- [Google-Formular](#)
- mein Kontakt:  
[anne-maria.hoelscher@hslu.ch](mailto:anne-maria.hoelscher@hslu.ch)

DANKE!