

## Publireportage Carboneon GmbH

### 1. Quelle idée est à l'origine de la société Carboneon GmbH ? Quelle est l'histoire de cette nouveauté ?

Notre PDG et fondateur Srdjan Vukašinović est lui-même un accordéoniste professionnel de la quatrième génération. Le fait que l'accordéon soit l'instrument le plus lourd à porter a entraîné, chez lui, des problèmes de santé (douleurs chroniques au dos, deux hernies et une pause de deux ans due à des douleurs dans les tendons de l'appareil locomoteur du membre supérieur). Les deux premiers problèmes étaient dus au poids, le dernier à la combinaison d'un poids trop élevé et d'une mauvaise ergonomie de l'instrument. Pendant cette pause pour blessure, il a fait de la nécessité une vertu et a commencé à améliorer l'accordéon.

### 2. Quel est le besoin d'un nouveau type d'accordéon ?

Le Carboneon est un perfectionnement de l'accordéon qui de toute évidence et de toute urgence, devait se faire. Il laisse derrière lui le poids trop élevé et les autres inconvénients des accordéons de fabrication conventionnelle. La caisse interne du Carboneon est plus légère d'environ 4 kg, beaucoup plus compacte, beaucoup plus stable et beaucoup plus durable que celle des accordéons conventionnels. D'autres avantages se trouvent au niveau du son et du design.

### 3. Comment êtes-vous positionné dans votre entreprise, qui vous aide ?

En tant que fondateur, PDG et accordéoniste, Srdjan Vukašinović est la figure centrale de son entreprise de Winterthur. Il a développé l'instrument sous cette forme en collaboration avec des spécialistes suisses du carbone. Christian Mnich, MD, est membre du conseil d'administration et responsable de la gestion, du conseil stratégique et de la communication.

Une université suisse et son réseau ont été impliqués dans le développement d'autres produits que nous avons en préparation. Nous faisons également appel, selon les besoins, aux compétences de constructeurs d'accordéons expérimentés, de graphistes, de programmeurs web et de personnel de bureau.

Pour l'assemblage des instruments et la distribution, nous travaillons en étroite collaboration avec Bugari Armando.

### 4. Qu'est-ce qui rend votre produit si unique, qu'est-ce qui le fait sortir du lot ?

Le Carboneon est le premier accordéon au monde, dont la caisse complète et les pièces internes sont en carbone.

Il est caractérisé par

1. Un poids ultra-léger. Quiconque prend un Carboneon l'apprécie immédiatement. Le faible poids facilite le chemin vers les cours ou l'orchestre. Le musicien se fatigue moins vite en jouant. S'il se produit debout, cela soulage le dos et évite les problèmes de santé.
2. les dimensions. Le carbone prend moins de place que le contreplaqué ou le bois massif. Cela rend l'instrument plus compact.
3. le son : le carbone offre une résonance parfaite et produit un beau son chaud. Nous utilisons également toujours les meilleures anches A-mano, que l'on ne

trouve autrement que dans les gammes supérieures des autres fabricants d'accordéons.

4. la conception. Le carbone exposé se distingue immédiatement de tout le reste.
5. la personnalisation de l'instrument. Nous disposons d'un configurateur d'accordéon en ligne complet pour toutes les spécifications imaginables de l'instrument souhaité jusqu'à l'accordage. D'ailleurs, vous pouvez commander les pièces en carbone laquées dans n'importe quelle couleur, ainsi vous ne voyez plus le grain de carbone.
6. qualité suisse. Les pièces en carbone ont été développées en Suisse et sont produites en Suisse (*Swiss engineering* et la plus-value de la valeur ajoutée a lieu en Suisse (*Swiss made*.)
7. la durabilité dans un double sens : d'une part, le carbone est extrêmement robuste et résistant, par exemple, aux effets mécaniques, thermiques et à l'humidité. Cela rend l'instrument durable. D'autre part, Carboneon est une entreprise neutre en CO<sub>2</sub>, c'est-à-dire que nous compensons entièrement notre empreinte CO<sub>2</sub>.

### **5. Combien de prototypes avez-vous réalisés avant d'être satisfaits ?**

Avant même que les prototypes ne soient produits, de nombreux éléments peuvent déjà être identifiés et améliorés sur une seule pièce. La simulation informatique et l'optimisation des données occupent une place importante. Néanmoins, quelques prototypes ont été construits pour vérifier et optimiser l'étanchéité et le son. Pour s'assurer de l'aptitude à l'utilisation quotidienne en terme de longévité et de stabilité, un prototype a déjà été utilisé avec succès pendant 6 ans. Depuis les débuts jusqu'à aujourd'hui, près de 10 ans se sont écoulés, au cours desquels beaucoup d'améliorations ont été apportées par simple essai et erreur, certaines par chance, mais surtout par une recherche précise et sans concession, du compromis parfait entre légèreté, stabilité et son.

### **6. A qui convient le Carboneon ? Le Carboneon est-il également disponible pour les enfants ? Est-ce bientôt prévu ?**

Le Carboneon convient fondamentalement à tous ceux qui recherchent un instrument plus léger, plus compact et au son merveilleux, durable et produit de manière durable, de la plus haute qualité. L'instrument répond aux exigences professionnelles, notamment en ce qui concerne la mécanique.

Des instruments pour enfants sont également prévus. On pourrait, par exemple, choisir un instrument à cordes sans cassotto avec 72 basses pour le début.

### **7. Le Carboneon est-il proposé avec des options de touches piano et de boutons ? Existe-t-il un choix de clavier plat ou en escalier ? Y a-t-il aussi un choix de basses barytons ? Le Carboneon peut-il être diatonique et chromatique ?**

Il existe actuellement des accordéons chromatiques basse standard dans une grande variété de configurations, que vous pouvez choisir dans notre gamme standard ou composer vous-même grâce à notre configurateur en ligne. Il existe des accordéons pour piano à 34, 37 ou 41 touches et des accordéons à boutons avec un clavier en escalier ou à plat. Registres: 3 ou 4 voix à la main droite et de 3 à 5 voix

pour les basses. (Choix entre 72, 96 et 118 basses). Vous pouvez choisir la couleur du boîtier et du soufflet.

**8. Comment le Carboneon est-il construit ? Et qui le construit ? (si à l'étranger : y a-t-il des frais de douane pour la livraison ?)**

Nous produisons les pièces en carbone en Suisse. L'assemblage a lieu dans la firme Bugari, à Castelfidardo. Les frais de douane ne sont pas facturés en sus.

**9. Comment le service après-vente fonctionne-t-il pour le Carboneon ? Offrez-vous également un service ou n'importe quel fabricant d'accordéon peut-il le réparer / réviser / accorder ?**

Pendant la période de garantie de deux ans, qui peut être étendue à trois ans, nous vous recommandons de nous contacter ou de vous adresser à votre revendeur qui nous contactera à son tour. L'accordage, la mécanique et les registres peuvent, en principe, être réparés par n'importe quel fabricant d'accordéons. Nos pièces en carbone ne nécessitent généralement pas de travaux de réparation, car elles ne se brisent pas dans des circonstances normales et ne changent pas en fonction de la température et de l'humidité.

**10. Où en serez-vous avec Carboneon dans 5 ans ? Quelle est votre vision ?**

Nous souhaitons améliorer en permanence les produits existants, ainsi que proposer des instruments avec convertor et des instruments pour enfants. Nous recherchons actuellement des investisseurs pour mener à bien la commercialisation des autres développements passionnants en cours.