

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Préparatoire 1 B.S. / Vorstufe 1 MII

| | | | | | | |
|----------------|----------|---------------|----------|-------|---|---|
| Piquerez | Yoann | St-Ursanne | Dimanche | 13:30 | 3 | Danse baroque (J. Draeger) |
| Sokolov | Vladimir | Baden | Dimanche | 13:38 | 3 | Tango in G (F. Zibert) |
| Ansari | Leandro | Gals | Dimanche | 13:46 | 3 | le souffle (S.A. Mendici) |
| Rong | Simon | Bonnefontaine | Dimanche | 13:54 | 3 | Auf und ab, liebes Pferdchen lauf im Trab (A. Götz) |
| Aubin Baudouin | Timour | F- Lyon | Dimanche | 14:02 | 3 | Au galop (P. Boistelle) |
| Hentzel | Marianne | Yvonand | Dimanche | 14:10 | 3 | Le gai luron (F. Angélis) |
| Bussien-Morel | Ludivine | Vuadens | Dimanche | 14:18 | 3 | Die Reise mit der alten Dampflokomotive, Blumenwiese (M. Wronski) |
| Charrière | Mathias | Bulle | Dimanche | 14:26 | 3 | Willkommen in Zwergenland (J. Schmieder) |
| Fragnière | Félicien | Estavannens | Dimanche | 14:34 | 3 | A la fête foraine, mvts (S. Tissot) |
| Castella | Eloïse | Albeuve | Dimanche | 14:42 | 3 | Une journée d'hiver, Promenade (S. Tissot) |
| Besson | Maxime | Sierre | Dimanche | 14:50 | 3 | Hawa Nagila (Trad. /Arr. G. Hummel) |
| | | | | | | Commençons (W. Al. Dobler) |

Préparatoire 1 B.B. / Vorstufe 1 MIII

| | | | | | | |
|----------|------------|-------------------------|----------|-------|---|--|
| Erkoç | Fuat Miraç | Biel | Dimanche | 11:20 | 4 | Menuett in F (L. Mozart) |
| Chapelat | Zoé | Bienne | Dimanche | 11:28 | 4 | Wer kann ohne Wind segeln? (Finnland / Schweden) |
| Collaud | Margaux | Corcelles-sur-Chavornay | Dimanche | 11:36 | 4 | Kum Ba Yah (Spiritual) |
| Thierrin | Lisa | Salavaux | Dimanche | 11:44 | 4 | Zajecarka (Aus dem Balkan) |
| Boschung | Nathan | Enney | Dimanche | 11:52 | 4 | Little Rock (M. Novotny) |
| Moret | Clotilde | Saillon | Dimanche | 12:00 | 4 | Les gendarmes et les voleurs (J. Bastien) |
| | | | | | | Katzenmusik, mvts (B.K. Przybylski) |
| | | | | | | La souris et le chat (B.K. Przybylski) |
| | | | | | | Arc-en-ciel (F. Lacroix) |
| | | | | | | Die Waldlichtung (D. Hellbach) |

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Préparatoire 2 B.S. / Vorstufe 2 MII

| | | | | | | |
|---------------|----------|--------------------|--------|-------|---|--|
| Schmid | Braulio | Lyss | Samedi | 08:30 | 1 | Valse de concert (J. Draeger) |
| Gerber | Marc | Hagneck | Samedi | 08:38 | 1 | La Mandoria (S.A. Mineci) |
| Küffer | Florian | Sutz | Samedi | 08:46 | 1 | La Mandoria (S.A. Mineci) |
| Küffer | Silvan | Sutz | Samedi | 08:54 | 1 | La Mandoria (S.A. Mineci) |
| Neff | Mira | Ipsach | Samedi | 09:02 | 1 | La Mandoria (S.A. Mineci) |
| Ganzmann | Lynn | Ipsach | Samedi | 09:10 | 1 | La Mandoria (S.A. Mineci) |
| Binzer | Diego | Bolligen | Samedi | 09:18 | 1 | La Mandoria (S.A. Mineci) |
| Marion | Aidan | Dompiere | Samedi | 09:26 | 1 | Die Reise mit der alten Dampflokomotive, mvts (M. Wronski) |
| Niquille | Mia | La Roche | Samedi | 09:34 | 1 | Unheimlicher Zauberwald (J. Schmieder) |
| Guinchard | Loïse | Sainte-Croix | Samedi | 09:42 | 1 | Petite poupée (F. Lacroix) |
| Berchier | Alix | Rossens | Samedi | 09:50 | 1 | La belle Minka (Arr. M. Novotny) |
| Macherel | Colin | Villars-sur-Glâne | Samedi | 09:58 | 1 | Take five (Arr. C. Sautaux) |
| Brodard | Anais | La Roche | Samedi | 10:06 | 1 | La valse d'Amélie (Y. Tiersen) |
| Wyss | Juri | Zofingen | Samedi | 10:14 | 1 | Geschichten für Akkordeon, Magical Fairy Tale und Ajde Jano (P.M. Haas) |
| Bussien-Morel | Matthieu | Vuadens | Samedi | 10:22 | 1 | Dans mon ranch (R. Bui) |
| Cossy | Célia | Attalens | Samedi | 11:00 | 1 | Je fais passer (C. Capéo / Arr. R. Spycher) |
| Schenk | Arnaud | La Chaux-de-Fonds | Samedi | 11:08 | 1 | Danse baroque (J. Draeger) |
| Latton | Cédric | Collombey | Samedi | 11:16 | 1 | Fleurs de printemps (W. Keller) |
| Favre | Noémie | Vuadens | Samedi | 11:24 | 1 | Ballade pour Martine (M. Vove) |
| Müller | Pascal | Ebnet | Samedi | 11:32 | 1 | Ouverture élémentaire (J. Draeger) |
| Munda | Jules | F-Rillieux-la-Pape | Samedi | 11:40 | 1 | Die Reise mit der alten Dampflokomotive, mvts (M. Wronski) |
| Flichy | Mayeul | F-Sainte Consoce | Samedi | 11:48 | 1 | Die Reise mit der alten Dampflokomotive, Blumenwiese (M. Wronski) Little Rag (F. Angélis) |

Préparatoire 2 B.B. / Vorstufe 2 MIII

| | | | | | | |
|------------|-----------|---------------------|--------|-------|---|---|
| Marchand | Tim | Bienne | Samedi | 09:25 | 3 | Wilder Reiter (R. Schumann) La panthère rose (L. Holm) |
| Werren | Aline | Bern | Samedi | 09:33 | 3 | Kaipaus (U. Jutila) Ruisseau de montagne (E. Montulev) |
| Duvanel | Inès | Bern | Samedi | 09:41 | 3 | Tulopeli (U. Jutila) Air (H. Purcell) |
| Gerber | Célestine | Tramelan | Samedi | 09:49 | 3 | Menuet in G-Dur (J.-S. Bach) Polkinette (F. Angélis) |
| Amazouz | Nélia | La Chaux-de-Fonds | Samedi | 09:57 | 3 | Pinocchio (G. Fahr) |
| Deillon | Théo | Granges-Paccot | Samedi | 10:05 | 3 | Le mauvais rouleau (F. Angélis) |
| Seoane | Isabelle | Combremont-le-Grand | Samedi | 10:13 | 3 | Une journée d'hiver, mvts (S. Tissot) |
| Binggeli | Emilie | Renens | Samedi | 10:21 | 3 | Coucou (T. Bouchet) Tanz von der Baar (F. Gisinger) |
| Flichy | Mayeul | F-Sainte consoce | Samedi | 10:57 | 3 | Danse Magyar (F. Farkas) Petit conte (S. Maykapar) Clowns (D. Kabalewski) |
| Caille | Clément | Estavannens | Samedi | 11:05 | 3 | Album de la forêt, mvts (T. Bouchet) |
| Cichon | Daniel | D-Grenzach-Wyhlen | Samedi | 11:13 | 3 | Allegro (J. W. Hässler) Der rosarote Panther (H. Mancini) |
| Walter | Tim | D-Grenzach-Wyhlen | Samedi | 11:21 | 3 | Allegro assai (J. Wilhelm Hässler) Ostinato robusto (F. Gisinger) |
| Kostrubiec | Léana | F-Wittelsheim | Samedi | 11:29 | 3 | Les olivettes (C. Thomain) |
| Baumann | Téa | Genève | Samedi | 11:37 | 3 | Adagio (J.-S. Bach) March (P. Fiala) |

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Elémentaire B.S. / Elementarstufe MII

| | | | | | | |
|------------------|-----------|-----------------------|--------|-------|---|---|
| Etienne | Sabrina | Düdingen | Samedi | 08:30 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Une journée d'hiver, Promenade et Boules de neige (S. Tissot) |
| Moser | Rahel | Attiswil | Samedi | 08:45 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Das Sandmännchen (T. Schlunck) |
| Rochat | Jonathan | Cortailod | Samedi | 09:00 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Valse de concert (J. Draeger) |
| Busset | Théo | Colombier | Samedi | 09:15 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Kaukasisches Tanzlied (G. Ketzcher) Minor Swing (Standard) |
| Saner | Nina | Attiswil | Samedi | 09:30 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Thema mit Variationen (A. Jekic) |
| Mosimann | Maë | Vaumarcus | Samedi | 09:45 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Petite ouverture (J. Draeger) |
| Meyer-Bisch | Léa | Granges-Paccot | Samedi | 10:00 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Tango pequeno (H. Illenberger) |
| Schafer | Alycia | Pont-la-Ville | Samedi | 10:15 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) La Valaisienne (M. Novotny) |
| Arrigo | Rosalie | Noréaz | Samedi | 11:00 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Syncopette (F. Angélis) |
| Pilet | Soraya | Gillarens | Samedi | 11:15 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Etude n°1 (R. Bui) |
| Reymond | Naomie | Vaulruz | Samedi | 11:30 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Etude (Anonyme) |
| Elia | Gaspard | Ferreyres | Samedi | 11:45 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Angélito (E. Basile) |
| Woodtli | Kathrin | Zofingen | Samedi | 13:00 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Kindersuite Nr. 1, I-II (W. Richter) |
| Junod | Léo | Vufflens-la-Ville | Samedi | 13:15 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Promenade n°1 (V. Menweg) |
| Juillerat | Fanny | Montagny-près-Yverdon | Samedi | 13:30 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Ouverture élémentaire (J. Draeger) |
| Rebesutini Royan | Anton | Cully | Samedi | 13:45 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Mr Johnny (T. Kalluste) |
| Von Streng | Catherine | Montherod | Samedi | 14:00 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) La Zingara (J. Privat) Die Forelle (F. Schubert) |
| Dorthe | Edmée | Villaz-St-Pierre | Samedi | 14:15 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Pattes de velours (C. Thomain) |
| Schättin | Vanessa | Rickenbach bei Wil | Samedi | 14:30 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Piccolo Concerto (R. Bui) |
| Rey | Bénédicte | Granges | Samedi | 14:45 | 2 | Chien et chat (C. Thomain) Russian-Songs (R. Bui) John's Ryan Polka (Trad.) |
| Mersi | Nicolas | Puidoux | Samedi | 15:30 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) El Roberto (D. Giraud & L. Kotala / Arr. J. Degeorge) |
| Meury | Jérémie | Lausanne | Samedi | 15:45 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Promenade n°1 (V. Menweg) Kinder, die nicht lachen, was sind denn das für Sachen (A. Götz) |
| Moret | Yoan | Lausanne | Samedi | 16:00 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Etude n°1 (R. Bui) Lustig beschwingt (H. Reinbothe) |
| Donnet | Léo | Chexbres | Samedi | 16:15 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Miss Bibiche (C. Thomain) Poupées (A. Korobeynikov) |
| Hersch | Samuel | Lausanne | Samedi | 16:30 | 2 | La Bailarina (A. Jekic) Odessa Bulgarisch (Traditionnel) |

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Puppets (A. Korobeynikov)

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Elémentaire B.B. / Elementarstufe MIII

| | | | | | | |
|------------|-----------|-------------------|----------|-------|---|---|
| Voisin | Anaëlle | Neuchâtel | Dimanche | 08:00 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Kindersuite n°1, 1er mvt (W. Solotariev) |
| Schmid | Emma | Bern | Dimanche | 08:15 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Les olivettes (C. Thomain) Valse (U. Jutila) |
| Dürler | Linda | Muri bei Bern | Dimanche | 08:30 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Le monastère de Firaponte (W. Solotariev) |
| Schumacher | Emily | Bevaix | Dimanche | 08:45 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Thème et variations (M. Novotny) |
| Reber | Alexine | La Chaux-de-Fonds | Dimanche | 09:00 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Suite pour enfants n°4, 2 mvts (W. Solotariev) |
| Macherel | Colin | Villars-sur-Glâne | Dimanche | 09:15 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) That Queer thing from Düsseldorf (W. Solotariev) |
| Guillaume | Raffaele | Villars-sur-Glâne | Dimanche | 09:30 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Minka (L. Holm) |
| Wa Mbengi | Thibaud | Riaz | Dimanche | 09:45 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Les oiseaux, mvts (B.-K. Przybylski) |
| Sudan | Maude | Riaz | Dimanche | 10:00 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Pinocchio (G. Fahr) |
| Grüner | Noé | La Sarraz | Dimanche | 10:15 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Allegretto (G.M. Monn) |
| Golovatyuk | Makarij | Neuenkirch | Dimanche | 11:00 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Ghostparty, I-II (P. Makkonen) |
| Rytwinski | Victor | F-Wittelsheim | Dimanche | 11:15 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Le monastère de Firaponte (W. Solotariev) |
| Bühlmann | Anna | Sempach | Dimanche | 11:30 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Luftballon & Telefon, Herbst und Telefon (S. Tchoumakov) |
| Balet | Florine | Sierre | Dimanche | 11:45 | 3 | Der müde Hampelmann, Pfauentanz und Abendtanz (L. Papp) Gavotte en dom (G.-F. Händel) Day's End (R. Flemming) Popeye el marino (B. Boop / Arr. X. Iridoy) |
| Rey | Bénédicte | Granges | Dimanche | 12:00 | 3 | Petit livre de Carole, n°1 et n°8 (P. Coquemont) Soldier's March (R. Schumann) Gavotte (A. Corelli) Menuett (W.-A. Mozart) |
| Miguet | Mélina | F-Lyon | Dimanche | 12:15 | 3 | Petit livre de Carole, n°1 et n°8 (P. Coquemont) Arlequin (G. Glockner) Le roi des paons, 2 mvts (L. Papp) |

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Moyen B.S. / Mittelstufe MII

| | | | | | | |
|-------------|-----------|-------------------|----------|-------|---|---|
| Périard | Clément | Fribourg | Dimanche | 08:00 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Pondichery Tango (J. Richard / D. Rossi) |
| Serna | Léonore | Villargiroud | Dimanche | 08:17 | 4 | Bilder aus dem Zirkus, Fanfare und Tiere aus fernen Ländern (H. Luck) La comédienne, Entrée du Public et En scène (S. Tissot) |
| Mornod | Irénée | Hauteville | Dimanche | 08:34 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Hasta luego (K. Krupp) |
| Cordey | Garance | Curtilles | Dimanche | 08:51 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Quadri d'Israele, mvts (J. Oppenheimer) |
| Aeschlimann | Janine | Brittnau | Dimanche | 09:08 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Ilonka (D. Schmitz / J. Draeger) |
| Zürcher | Nathan | Châtillens | Dimanche | 09:25 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Suite concertante (J. Draeger) Kochka (F. Lacroix) |
| Broch | Gaëtan | Charmey | Dimanche | 09:42 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Alternances (F. Lacroix) |
| Hodel | Arno | Wikon | Dimanche | 09:59 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Liikkkuu (P. Makkonen) |
| Darbellay | Jean-Théo | Lausanne | Dimanche | 10:16 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Tribute to Autor (P. Haas) Bossa in Normandy (C. Thomain) |
| Walter | Anna | D-Grenzach-Wyhlen | Dimanche | 10:33 | 4 | Rayon de soleil (C. Thomain) Check it up! (W. Russ-Plötz) Etüde in D (K. Mahr) |

Moyen B.B. / Mittelstufe MIII

| | | | | | | |
|-----------|--------|----------------|----------|-------|---|--|
| Poffet | Egide | Ins | Dimanche | 14:00 | 2 | Les Jardins d'Handéoline, 158. La vieille bombarde et 216. Le cauchemar de Pitrack (P. Busseuil) Prélude n°3 (B. Borgstrom) |
| Challande | Eleni | Marsens | Dimanche | 14:17 | 2 | Les Jardins d'Handéoline, 158. La vieille bombarde et 216. Le cauchemar de Pitrack (P. Busseuil) Pièces lyriques Op.12, mvts (E. Grieg) |
| Knellwolf | Judith | Brittnau | Dimanche | 14:34 | 2 | Federzeichnungen, 1. Grotesk und 2. Besinnlich (W. Richter) Kleine Kapelle (M. Novotny) |
| Castella | Manon | Albeuve | Dimanche | 14:51 | 2 | Federzeichnungen, 1. Grotesk und 2. Besinnlich (W. Richter) Petite suite, mvts (J. Ibert) |
| Von Hoff | Julian | Niederrohrdorf | Dimanche | 15:08 | 2 | Les Jardins d'Handéoline, 158. La vieille bombarde et 216. Le cauchemar de Pitrack (P. Busseuil) Sonata in fis-moll K25 L481 (D. Scarlatti) Four pieces of Renaissance, I-II-IV (V. Semionov) |

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Secondaire B.S. / Sekundarstufe MII

| | | | | | | |
|------------|--------|----------------------|--------|-------|---|---|
| Kündiger | Leah | D-Ettenheim | Samedi | 14:00 | 3 | Tango Chistoso (R. Brendle) Oblivion (A. Piazzolla / Arr. F. Marocco) Rock-Toccata (J. Derbenko) |
| Delacrétaz | Karine | Romanel-sur-Lausanne | Samedi | 14:20 | 3 | Tango Chistoso (R. Brendle) L'enfant démon (C. Thomain) Kochka (F. Lacroix) |
| Bandi | Audrey | Le Locle | Samedi | 14:40 | 3 | Tango Chistoso (R. Brendle) Esprit vagabond (R. Hirschy) |
| Theux | Damien | Martigny | Samedi | 15:00 | 3 | Fleur de rétro (A. Lassagne) Czardas (V. Monti / Arr. P. Reich) Accordéon Prestige (E. Bouvelle) |
| Miguet | Mélina | F-Lyon | Samedi | 15:20 | 3 | Fleur de rétro (A. Lassagne) Monsieur Roudoudou (C. Thomain) |

Secondaire B.B. / Sekundarstufe MIII

| | | | | | | |
|------------|---------|----------------|----------|-------|---|--|
| Bernasconi | Solena | Evilard | Dimanche | 08:00 | 2 | Les jardins d'Handéoline, 278. Danse de Ciobanas et 230. Le lièvre et le chasseur (P. Busseuil) Suite pour enfants n°1, 3 mvts (W. Solotariev) Invention n°4 (J.-S. Bach) |
| Diarra | Tiéblen | Evilard | Dimanche | 08:20 | 2 | Les jardins d'Handéoline, 278. Danse de Ciobanas et 230. Le lièvre et le chasseur (P. Busseuil) Sizilianische (R. Schumann) Sonate K.208 (D. Scarlatti) |
| Geiger | Léna | La Roche | Dimanche | 08:40 | 2 | Burlesk (L. Papp) Pictures of Childhood, extraits (A. Kahchaturian) |
| Studer | Elisa | Alle | Dimanche | 09:00 | 2 | Burlesk (L. Papp) Suite française n°3, Menuet (J.-S. Bach) Bando (A. Piazzolla) |
| Balmer | Jonas | Zofingen | Dimanche | 09:20 | 2 | Burlesk (L. Papp) Tiluilulinttan (P. Makkonen) Duuuuuuuuuuuu... (P. Makkonen) |
| Périard | Clément | Fribourg | Dimanche | 09:40 | 2 | Burlesk (L. Papp) Suite para ninos n°2, I, III, IV, V (G. Hermosa) |
| Elmiger | Nina | Sempach | Dimanche | 10:00 | 2 | Burlesk (L. Papp) Suite pour enfants n°2, I, II (W. Solotariev) |
| Degjorgis | Fanny | Villarepos | Dimanche | 10:20 | 2 | Burlesk (L. Papp) Botany Play, mvts (T. Lundquist) Asia Flashes (F. Angéllis) |
| Theux | Damien | Martigny | Dimanche | 11:10 | 2 | Burlesk (L. Papp) Petite suite, Polka (E. Derbenko) Sonate K1 (D. Scarlatti) Invention n°1 en DoM (J.-S. Bach) |
| De Palma | Julie | Conthey | Dimanche | 11:30 | 2 | Burlesk (L. Papp) Sonata K111 L352 in c-moll (D. Scarlatti) Suite para ninos n°2, II, III, IV (G. Hermosa) |
| Rytwinski | Eva | F- Wittelsheim | Dimanche | 11:50 | 2 | Burlesk (L. Papp) Asia Flashes (F. Angéllis) Révélation (S. Voitenko) |
| Favre | Aurèle | Sierre | Dimanche | 12:10 | 2 | Burlesk (L. Papp) Sonate en Sol M (D. Cimarosa) Suite pour enfants n°1, 3 mvts (W. Solotariev) |
| Haider | Max | Andwil | Dimanche | 12:30 | 2 | Burlesk (L. Papp) In a sentimental mood (D. Ellington) Sonata (M. Albeniz) |

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Supérieur Variété / Oberstufe Unterhaltungsmusik

| | | | | | | |
|--------|--------|-------------------|----------|-------|---|--|
| Berger | Marion | Niederbipp | Dimanche | 11:00 | 1 | Provençales (R. Joly) Tango final (A. Piazzolla) Etude F-Dur 3/4 (G. Espitalier) Scherzo (J. Gart) |
| Kubala | Marta | Villars-sur-Glâne | Dimanche | 11:30 | 1 | Provençales (R. Joly) La valse à Margaux (R. Galliano / Arr. G. Antunes) Song for Joss (A. Musicchini & R. Galliano) Tango pour Claude (R. Galliano / Arr. H.-G. Kölz) Feelings (A. Morris & L. Gaté / Arr. H.-G. Kölz) |

Supérieur Classique / Oberstufe klassische Musik

| | | | | | | |
|------------|------------|------------------|----------|-------|---|--|
| Herminjard | Clément | Bassecourt | Dimanche | 08:00 | 1 | Still Life (A. Ajdic) Prélude et Fugue BWV 883 in fis-moll (J.-S. Bach) Matin d'hiver (W. Solotarev) SVP (A. Piazzolla) |
| Hauser | Armando | Fribourg | Dimanche | 08:30 | 1 | Still Life (A. Ajdic) Kalina Krasnaja (W. Semionov) Solo per il cembalo (J.-S. Bach) Intérieur (F. Angéllis) |
| Serna | Angélique | Villaz-St-Pierre | Dimanche | 09:00 | 1 | Still Life (A. Ajdic) Sonate Hob XVI:7 (J. Haydn) Romance (F. Angéllis) Suite para ninos n°2, mvts (G. Hermosa) |
| Tomatis | Laura | Zürich | Dimanche | 09:30 | 1 | Still Life (A. Ajdic) Sonata K227 in h-moll (D. Scarlatti) BB-Suite, teil 1-2 (F. Angéllis) Adagio BWV 974 in d-moll (A. Marcello) |
| Aubort | Emmanuelle | Thierrens | Dimanche | 10:00 | 1 | Les Jardins d'Handéoline, 301. Trapèzes volants et 308. Danse des aluettes (P. Busseuil) Französische Suite n°4 BWV 815 in Es-Dur, Allemande et Gigue (J.-S. Bach) Ping Pong (D. Weissberg) Green sleeves (Anonyme / Arr. W. Semyonov) |

Excellence Classique / Höchsthstufe klassische Musik

| | | | | | | |
|---------|---------|-----------|----------|-------|---|--|
| Chapuis | Camille | Marsens | Dimanche | 13:30 | 1 | Danza ritmica (V. Avsec) Sonata K377 in h (D. Scarlatti) Prélude et fugue BWV 847 in c-moll (J.-S. Bach) Révélation (S. Voitenko) Sonate n°2, 1er mvt (W. Solotarev) |
| Berger | Emilie | Dompierre | Dimanche | 14:10 | 1 | Fiddlers, I, II, VI (E. Rautavaara / M. Rantanen) Partita BWV 826 in c-moll, Allemande, Sarabande, Capriccio (J.-S. Bach) Sonata K 96 in D-Dur (D. Scarlatti) Fantasia para acordeon (F. Gurbindo) |

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Duo Préparatoire / Duo Vorstufe

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------|--|--------|-------|---|---|
| Reber Schenk | Alexine Arnaud | La Chaux-de-Fonds | Samedi | 13:00 | 3 | A Whole New World (A. Menken / Arr. R. Zieverink, I. Brilleman) |
| Koller Bürki | Noelia Charline | Zofingen | Samedi | 13:08 | 3 | James Bond Theme (M. Norman / Arr. W. Russ) |
| Caille Bergmann | Eléonore Jade | Epagny | Samedi | 13:16 | 3 | Fever (Angèle / Arr. T. Müller) |
| Arrigo Jordan | Rosalie Elsa | Noréaz | Samedi | 13:24 | 3 | Rhythmische Variationen, extraits (H.-G. Kölz) |
| Baboux-Garnier Munda | Zelda Jules | F-Fontaines-Saint-Martin F-Rillieux-la-Pape | Samedi | 13:32 | 3 | Pourquoi pas (C. Thomain) Charlotte (C. Thomain) |

Duo Moyen / Duo Mittelstufe

| | | | | | | |
|------------------|-------------|---------|--------|-------|---|---|
| Dobler Koller | Sina Lia | Sempach | Samedi | 09:10 | 3 | Auf der Jagd..., I-II (Burgmüller / Arr. G. Hummel) |
|------------------|-------------|---------|--------|-------|---|---|

Duo Secondaire / Duo Sekundarstufe

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------------|----------|-------|---|---|
| Serna Geiger | Angélique Léna | Villargiroud La Roche | Dimanche | 12:00 | 1 | Révélation (S. Voitenko / Arr. S. Tissot) Anantango (G. Hermosa) |
|-----------------|-------------------|--------------------------|----------|-------|---|---|

Musique de chambre B / Kammermusik B

5 Accordéons - Batterie / 5 Akkordeonen - Schlagzeug

| | | | | | | |
|--|--|------|--------|-------|---|---|
| Gachet Dey Pancotti Schaller Risse Chalande | Lucien Melchior Luca Luca Anthony Eleni | Broc | Samedi | 14:50 | 1 | The Rhythm of the new century (Y. Derbenko) A discovery fantasy, Introduction (J. de Haan) |
|--|--|------|--------|-------|---|---|

Accordéon-Piano / Akkordeon-Klavier

| | | | | | | |
|------------------|-----------------------|---------|--------|-------|---|---|
| Bernasconi Li | Solena Thomas Yang | Evilard | Samedi | 15:10 | 1 | Charakterstücke, Sorrow-Prayer (B. Moliqeu / Arr. H. Noth) Ein verwehtes Blatt (L. Janacek) Ein Tango |
|------------------|-----------------------|---------|--------|-------|---|---|

Accordéon-Violon-Violoncelle / Akkordeon-Violine-Cello

| | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|--|--------|-------|---|---|
| Erni Häfliger Piani | Dominique Laura Morena | | Samedi | 15:30 | 1 | Trio G-Dur, Sätze 1 und 2 (J. Klengel) Oblivion (A. Piazzolla / Arr. J. Bragato) |
|---------------------------|------------------------------|--|--------|-------|---|---|

Musique de chambre C / Kammermusik C

Accordéon-Violon / Akkordeon-Violine

| | | | | | | |
|----------------|-----------------|----------------------|--------|-------|---|---|
| Spies Spies | Cindy Alizée | Courroux Courroux | Samedi | 08:30 | 3 | Summer Sunshine (S. Venglevski) Concerto en si mineur Op.35 (O. Rieding / Arr. M. Chaignat) Six petits duos Op. 8, 1er mvt (J. Pleyel / Arr. M. Chaignat) |
|----------------|-----------------|----------------------|--------|-------|---|---|

Horaires de passage / Wettbewerbszeiten

Adultes / Erwachsene

| | | | | | | |
|-----------|---------|--------------------|--------|-------|---|---|
| Mercanton | Eric | Forel-Lavaux | Samedi | 13:00 | 1 | Ballade (J. Draeger) Catherine (H. Schepior) Slapstick (H.-G. Kölz) |
| Lesage | Michel | F-Rillieux-la-Pape | Samedi | 13:20 | 1 | Mélorie en sol (C. Thomain) Gypska Czardas (E. Basile & J. de Moulin) |
| Brodard | Chloé | La Roche | Samedi | 13:40 | 1 | Tanti anni prima (A. Piazzolla) Prélude (R. Braun) |
| Ponza | Antoine | F-Lyon | Samedi | 14:00 | 1 | Clavecin (V. Vlassov) L'enfant démon (C. Thomain) Syncopette (F. Angélys) |

Duo adultes / Duo Erwachsene

| | | | | | | |
|-----------------|------------------|-------------|--------|-------|---|---|
| Vioget Fries | Noémie Claire | Préverenges | Samedi | 08:50 | 3 | Libertango (A. Piazzolla / Arr. V. Ushakov) Tanzfestival in Szeged (S. Bethman) Duofieber, T(echn)okkata (H.-G. Kölz) |
|-----------------|------------------|-------------|--------|-------|---|---|

Sélection Coupe Moniale / Coupe Mondiale Auswahl

Junior classique / Junior klassische Musik

| | | | | | | |
|------------|-----------|------------------|----------|-------|---|--|
| Von Hoff | Julian | Niederrohrdorf | Dimanche | 13:10 | 4 | Sonata in fis-moll K25 L481 (D. Scarlatti) 4 Stücke aus der Renaissance, I-II-IV (V. Semionov) Spanische Suite n°3, V (A. Beloshitsky) |
| Serna | Angélique | Villaz-St-Pierre | Dimanche | 13:30 | 4 | Still Life (A. Ajdic) Sonate Hob XVI:7 (J. Haydn) Romance (F. Angélys) Suite para ninos n°2, mvts (G. Hermosa) |
| Haider | Max | Andwil | Dimanche | 13:50 | 4 | Burlesk (L. Papp) In a sentimental mood (D. Ellington) Sonata (M. Albeniz) |
| Bernasconi | Solena | Evilard | Dimanche | 14:10 | 4 | Suite pour enfants n°1, 3 mvts (W. Solotariev) Invention n°8 (J.-S. Bach) Aus finnische Volkslieder, The sky is blue and white (Arr. M. Värynen) |

Junior variété / Junior Unterhaltungs Musik

| | | | | | | |
|--------|--------|------------|----------|-------|---|--|
| Berger | Marion | Niederbipp | Dimanche | 14:30 | 4 | Tango final (A. Piazzolla) Etude F-Dur 3/4 (G. Espitalier) Scherzo (J. Gart) |
|--------|--------|------------|----------|-------|---|--|

Master classique / Master klassische Musik

| | | | | | | |
|-----------|--------|----------|----------|-------|---|--|
| Yoshitomi | Rikako | Kriens | Dimanche | 14:50 | 4 | Provençales (R. Joly) The flight beyond the time (P. Makkonen) |
| Geiger | Léna | La Roche | Dimanche | 15:10 | 4 | Burlesk (L. Papp) Pictures of Childhood, extraits (A. Kahchaturian) |