

Professeur:	Lionel Chapuis
Cours:	Pour Orchestre
Pour qui:	Supérieure
Langue:	Fraçais, avec traduction allemand
Thème:	Rhapsody in Blue – Orchestre d'accordéon et pianiste

Description du cours:

Les musiciennes et musiciens auront le plaisir d'aborder la célèbre œuvre de George Gershwin : « **Rhapsody in blue** » en version orchestre d'accordéon et piano !!!

Une œuvre majestueuse, une soliste, un orchestre d'accordéon !

Il sera particulièrement intéressant d'aborder le rôle de l'orchestre, le dialogue avec la pianiste, la recherche des couleurs «in blue» qu'il peut apporter dans cette œuvre exceptionnelle !

L'orchestre fera le travail de préparation le samedi. Florence Desbiolles, pianiste fribourgeoise très connue, sera présente dès le dimanche matin pour le travail de mise en place.

Le professeur:

www.slchapolis.ch

chapolis.lionel@bluewin.ch



Lionel Chapuis dirige le Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle (CAB) et son école d'accordéon depuis 1994. Il a étudié aux conservatoires de Sion, Lausanne et Fribourg où il obtient les diplômes professionnels d'accordéon, de piano, de direction instrumentale et d'enseignement de la musique dans les écoles secondaires et supérieures. Il donne des cours d'harmonie au clavier et d'arrangements musicaux à la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais Fribourg (HEMU). Il enseigne la musique au cycle d'orientation de la Gruyère depuis 2004. Il y est responsable de

l'éducation musicale et y dirige son ensemble instrumental (harmonie de 120 musiciens), de son orchestre d'accordéonistes et de son ensemble variété. Il dirige également le brass band d'Albeuve-Enney (1^{ère} catégorie) depuis 2010. Il dirige l'Orchestre des Accordéonistes de la Suisse Francophone (96 musiciens), lors de projets d'envergure tels que les tournées au Canada, en Italie ou avec Richard Galliano. Il s'est rendu avec cet orchestre en Chine pour une tournée en avril 2015 dont la messe de Pâques à Shanghai et des concerts à l'Ambassade Suisse, au Conservatoire central de Pékin et à la Grande Muraille.

Il est régulièrement invité comme soliste, accompagnateur ou directeur pour différents concerts ou spectacles et comme expert par différentes écoles de musique et conservatoires. Il a dirigé en 2016 l'atelier «catégorie Excellence» à la traditionnelle semaine de la Pentecôte organisée par la fédération allemande des accordéonistes (DHV) à l'Académie de Remscheid (D). Il dirige également en automne 2017 le projet d'orchestre de la DHV à Freiburg im Breisgau. Il a donné en 2016/2017 les cours de formation continue ARMA pour les directeurs d'orchestre d'accordéon.

Lionel Chapuis est à la tête de projets souvent inédits avec les accordéonistes de la Ville de Bulle tels que « Starmania », avec le groupe Vocal Café-Café dirigé par Pierre Huwiler, « Plazia Francia et les Accordéonistes de la Ville de Bulle » créé au Francomanias 2017 à Bulle, le « Requiem » de Mozart avec le Chœur symphonique de Fribourg (La Chaux-de-Fonds, Fribourg, Victoria Hall de Genève), « Ô bel été » créé avec le chanteur romand Marc Aymon (Saison culturelle de Bulle, Théâtre du Jorat). Il occupe également le poste de conseiller musical à la Radio Télévision Suisse.

Il est invité pour diriger un séminaire à Sursee pour la 7^{ème} fois depuis 2013.

La Pianiste:



Florence Desbiolles obtient son diplôme de virtuosité de piano au Conservatoire de Fribourg puis un diplôme d'accompagnement au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève. Elle remporte entre autres le Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse avec félicitations du Jury et est lauréate du prix d'études de musique du pourcent culturel Migros. Hormis ses prestations comme soliste, elle laisse une grande place à la musique de chambre. Elle enseigne actuellement au Conservatoire de Fribourg. Elle accompagne régulièrement voix et instruments en concerts, festivals et concours.