

Dozent:	Lionel Chapuis
Kurs:	Orchesterkurs
Für wen:	Oberstufe
Sprache:	Französisch, mit deutscher Übersetzung
Thema:	Rhapsody in Blue – Akkordeonorchester mit Pianist*in

## KURSBESCHREIBUNG:

Die Musiker werden das Vergnügen haben, George Gershwins berühmtes Werk "Rhapsody in blue" in einer Version für Akkordeonorchester und Klavier zu spielen.

Ein majestätisches Werk, eine Solistin, ein Akkordeonorchester !

Es wird besonders interessant sein, sich der Rolle des Orchesters zu nähern, dem Dialog mit der Pianistin, der Suche nach den Farben " in Blue", die dem Werk einen außergewöhnlichen Charakter geben!

Das Orchester wird am Samstag die Vorbereitungsarbeit leisten. Florence Desbiolles, eine bekannte Pianistin aus Fribourg, wird ab Sonntagmorgen für die Aufbauarbeit anwesend sein.

Der Dozent:

[www.slchapuis.ch](http://www.slchapuis.ch)

[chapuis.lionel@bluewin.ch](mailto:chapuis.lionel@bluewin.ch)



Lionel Chapuis leitet seit 1994 das Akkordeonorchester von Bulle und seine Akkordeonschule. Er hat an den Konservatorien von Sion, Lausanne und Freiburg studiert und mit Diplom in Klavier, Akkordeon, instrumentale Leitung und Musiklehrer für Orientierungsschulen und Gymnasien abgeschlossen. Lionel Chapuis gibt Kurse für Harmonielehre und musikalische Bearbeitungen an der Musikhochschule Waadt-Wallis-Freiburg. Er ist Musikdozent im Cycle d'orientation de la Gruyère, wo er eine Harmonie-Musik (120 Musikanten), ein Akkordeonorchester und eine

Variétéband leitet. Er leitet seit 2010 auch die Brass Band Albeuve-Enney (1. Klasse)

Lionel Chapuis leitet das Akkordeonorchester der französisch-sprachigen Schweiz (94 Akkordeonisten), mit welchem er weltweit Reisen z.B. nach Kanada, Italien unternimmt oder zusammen bei Konzerten von Richard Galliano mitwirkt. Im April 2015 unternahm er mit seinem Orchester eine grosse China-Reise mit 6 Konzerten, darunter die Pfingstmesse in Shanghai, in der Schweizer Botschaft, im Zentralkonservatorium in Beijing und auf der Grossen Mauer.

Lionel Chapuis wird regelmässig als Solist, Begleiter oder Leiter für Konzerte oder Projekte und als Experte an Musikhochschulen und Konservatorien eingeladen. 2016 leitete er den Kurs „Gehobenes Orchesterspiel“ bei der traditionellen DHV-Pfingstwoche an der Akademie Remscheid. Im Herbst 2017 leitete er auch das DHV-Projektorchester Bezirk Breisgau. 2016/2017 hat er den ARMA-Dirigentenkurs für Akkordeonorchester geleitet und durchgeführt.

Lionel Chapuis ist der Kopf von häufig ganz neuartigen Projekten mit den Akkordeonisten von «La ville de Bulle» so das Projekt «Starmania», zusammen mit der Gruppe Vocal Café-Café dirigiert von Pierre Huwiler, oder mit Plazia Francia geschaffen für die Francomanias 2017 in Bulle, die Aufführung vom Mozart Requiem mit dem symphonischen Chor von Fribourg (La

Chaux-de-Fonds, Fribourg, Victoira Hall de Genève), oder «Ô bel été» in Zusammenarbeit mit dem Westschweizer Sänger Marc Aymon (Kultursaison Bulle, Théâtre von Jorat). Zudem ist Chapuis Musikberater für RTS (Westschweizer Radio und Fernsehen). Lionel Chapuis ist bereits zum siebten Mal seit 2013 als Dozent in Sursee aktiv.

---

### Die Pianistin:

Florence Desbiolles machte ihr Konzertdiplom am Conservatoire de Fribourg. Anschließend machte sie ein zweites Diplom in der Begleitung und Korrepetition am Conservatoire Supérieur de Musique de Genève. Sie gewann unter anderem den Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb mit Auszeichnung und war die Gewinnerin des Musikstudienpreises des Migros-Kulturprozent. Neben ihren Auftritten als Solistin lässt sie der Kammermusik viel Raum. Zurzeit unterrichtet sie am Konservatorium von Fribourg. Sie begleitet regelmäßig Sänger\*innen und Instrumentalisten\*innen in Konzerten, Festivals und Wettbewerben.

