

Akkordeon Tage goes online

15. Séminaire d'accordéon | 30. Januar 2021

| | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dozent: | Ian Watson |
| Kurs: | Orchesterkurs |
| Für wen: | Höchstniveau |
| Sprache: | English, mit deutscher und französischer Übersetzung |
| Thema: | Vortrag zur Arbeit als Komponist, Arrangeur und Dirigent. Inputs zum Stück «Spoon full of sugar». Arbeit am Stück und Aufnahme machen. Filmmusik |

Kursbeschreibung:

13.00-16.00 Uhr, IAN WATSON, Orchesterkurse,
Höchststufe – Film-Musik «Spoon full of sugar».

ZIEL: du hast die Person und ein neues Werk Ian Watson's kennengelernt. Ein gemeinsam erstelltes Video bleibt dir zur Erinnerung an diese speziellen Akkordeon Tage 2021.

Hast du das schonmal gemacht, oder möchtest das mal miterleben? Dann ist dieser Kurs der Richtige für dich! In einem gemeinsamen Gruppenzoom wird über die Stücke und dessen Ursprung geredet. In Stimmenproben werden die einzelnen Stimmen gemeinsam geprobt, es wird auf knifflige Stellen eingegangen und es werden wertvolle Tipps gegeben. Ian Watson gibt auch Tipps wie du deine Stimme aufnehmen kannst und senden. In einem gemeinsamen Zoom-Meeting wird das fertige Video angeschaut. Auch kann das Video mit Freunden nach dem Kurs geteilt werden.

Benötigtes Material:

Akkordeon, Handy zum Aufnehmen, Kopfhörer, Computer oder Laptop für die Online Akkordeon Tage. Für den Zoom Link ist kein eigenes Konto erforderlich!

Aufnahme bis 18.00 Uhr am gleichen Tag an Ian Watson senden. Am Sonntag 31. Januar wird das Video auf accordeon.ch publiziert.

Akkordeon Tage goes online

15. Séminaire d'accordéon | 30. Januar 2021

Der Dozent:

Ian Watson

i.watson99@gmail.com



Ian Watson, wohnhaft in London, ist Akkordeonist, Komponist und Dirigent. Er absolvierte sein Akkordeon- und Dirigierstudium an der Royal Academy of Music in London. Ian tritt regelmässig mit prominenten Orchestern aus Grossbritannien auf, unter anderem mit dem London Symphony Orchestra und dem BBC Symphony Orchestra. Er ist auch auf vielen Film-Soundtracks, sowie TV Programmen und Pop-Aufnahmen zu hören. Im Studio und auf Tournee begleitete er viele Künstler*innen wie Blur, Mika, Goldfrapp, Brian Eno, Michael Nyman und Rufus Wainwright. Er ist Mitglied der Gruppe «The Devine Comedy».

Seine Musik wird von vielen Orchestern aufgeführt: von den USA über Europa bis nach Australien und Neuseeland. Er komponierte bereits für das Theater und das Fernsehen, wie auch für Chor und natürlich; das Akkordeonorchester. Er dirigiert das Theaterorchester im London «West End» und ist der Gründer sowie Chefdirigent des «London Accordion Orchestra». Gastdirigate verschiedener Orchester führen ihn regelmässig ins Ausland und im Jahre 2021 wird er der erste britische Gastdirigent des Bundesakkordeonorchesters (BuAkko) sein.

Ian ist bei internationalen Wettspielen verschiedener Instrumente ein gefragtes Jurymitglied. Vorträge über seine Musik gibt er nicht nur in seiner Heimat Grossbritannien, sondern auch in Deutschland, Holland, Irland und Frankreich.