

# Akkordeon Tage goes online

15. Séminaire d'accordéon | 30. Januar 2021

Dozent:	Hans – Günther KÖlz
Kurs:	Orchesterkurs
Für wen:	Oberstufe
Sprache:	Deutsch, mit französischer Übersetzung
Thema:	Vortrag, Entstehung, Inputs zur Komposition „My Switzerland“

---

## Kursbeschreibung:

**16.30-18.00 Uhr, HANS-GÜNTHER KÖLZ**, Orchesterkurse, Oberstufe – My Switzerland

ZIEL: du hast neue Werke von Hans-Günther KÖlz und ihre Entstehung kennengelernt. Wie entsteht ein Stück, ein Arrangement was war die Grudidee zur Entstehung von «My Switzerland»?

Wie ist das Stück entstanden? H.G. KÖlz erzählt und die einzelnen Sätze werden mit Noten-, Ton- und Filmbeispielen gezeigt. Interessante Inputs von H.G. KÖlz

## Benötigtes Material:

Computer oder Laptop für die Online Akkordeon Tage. Für den Zoom Link ist kein eigenes Konto erforderlich!

# Akkordeon Tage goes online

15. Séminaire d'accordéon | 30. Januar 2021

**Der Dozent:**

[www.koelz-music.de](http://www.koelz-music.de)

[hans-guenther.koelz@t-online.de](mailto:hans-guenther.koelz@t-online.de)



- Erste Akkordeonausbildung beim Vater | Pianistische Ausbildung bei Ely Ehrhard in Waiblingen
- 1976-1980 Akkordeonstudium am Hohner- Konservatorium Trossingen | Jazz und Arrangement bei Hubert Deuringer | Orchesterleitung bei Karl Perenthaler und Fritz Dobler
- Seit 1981 Dozent am Hohner-Konservatorium, Leiter privater Musikschule bis 2002
- Seit 1991 Dirigent des Orchesters Hohnerklang, Trossingen (Konzertreisen nach Namibia, Südafrika, Japan, Türkei, Russland, Österreich, Frankreich, Dänemark etc.)
- Maßgeblich beteiligt an der Entwicklung neuer staatlich anerkannter Studienwege des Hohner-Konservatoriums (Studienwege II/III) in Trossingen
- Seit 2002 Leiter des Studienwegs II am Hohner-Konservatorium (Jazz, Populärmusik und zeitgenössische Spielformen)
- Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben
- Mitglied in verschiedenen Formationen mit unterschiedlichen Genres
- Gastdozent im In-und Ausland an verschiedenen Akademien und Hochschulen
- Seit 2012 Dozent an der Europäischen Jazzakademie
- Seit über 20 Jahren Dozent an der Landesmusikakademie NRW in Heek
- Vorsitzender des Musikbeirats im DHV, Trossingen
- Begleitmusiker von Frank Marocco bei zahlreichen Konzerten und CD Aufnahmen („Made in Germany“ und „Just Friends“)
- Tätig als Komponist, Arrangeur und Produzent, über 300 Verlagsproduktionen
- Ab September 2013 Lehrbeauftragter für das Hauptfach Jazz-Akkordeon an der Hochschule für Musik in Osnabrück