

Concert de Viviane Chassot

30 janvier, 19h30

Accordéon-Solo

Oeuvres de Bach, Haydn et Piazzolla



Viviane Chassot, née à Zurich, est l'une des plus grandes accordéonistes au monde. Elle considère l'instrument comme détaché de son histoire, réduit uniquement à ses éléments et à sa spécificité : un instrument à deux claviers, reliés par le soufflet. Un instrument à clavier, comme le clavecin ou le piano à queue moderne, mais avec un ajout fondamental: le soufflet, l'élément de conception le plus important, l'âme de l'instrument, l'organe humain. Dans quelle mesure les cantilènes du mouvement central d'une sonate de Haydn sonnent-elles différemment lorsqu'elles commencent à chanter grâce au soufflet et que les sons peuvent être tenus sur plusieurs mesures ? En tant que musicienne polyvalente, Viviane Chassot franchit les frontières stylistiques : elle combine, avec audace et innovation, la musique classique, le jazz, la musique contemporaine et l'improvisation. Ces dernières années, elle a donné de nombreuses premières mondiales et a remporté le prix de musique Kranichsteiner. En 2015, elle a reçu le Prix de l'Ambassadeur suisse à Londres.