

Séminaire d'accordéon

15. Akkordeon Tage Sursee | 29 au 31 janvier 2021

accordeon.ch
mit Leidenschaft • avec passion

Professeure:	Viviane Chassot
Cours:	Master classe en solo
Pour qui :	Accordéon solo, pour enfants, adolescents et adultes, professionnels et amateurs
Langues:	Allemand, français, anglais
Thème :	Interprétation d'œuvres baroques, classiques et modernes

Description du cours:

La master classe est destinée aux accordéonistes* qui souhaitent développer leur jeu en solo. Dans ce cours, vous pouvez vous concentrer sur les œuvres de la période baroque, classique et moderne classique. D'autres thématiques comme le transfert d'œuvres pour piano et clavecin à l'accordéon, la connaissance de l'interprétation contemporaine, les différentes techniques de jeu et les possibilités d'expression sont également abordées. L'accent est mis sur l'expression musicale, l'articulation détaillée et stylistiquement appropriée, le travail sur le soufflet et la précision rythmique.

Si vous vous inscrivez à ce cours, vous aurez droit à une leçon privée (durée 1h) avec Viviane Chassot. Elle répondra spécifiquement à vos besoins et vous lancera un défi artistique.

Vous travaillerez sur des pièces de votre répertoire et les approfondirez musicalement.

Les groupes de musique de chambre sont également les bienvenus dans ce cours.

La professeure:

www.vivianechassot.ch

vc@vivianechassot.ch



Viviane Chassot, née à Zurich, est l'une des plus grandes accordéonistes au monde. Elle considère l'instrument comme détaché de son histoire, réduit uniquement à ses éléments et à sa spécificité : un instrument à deux claviers, reliés par le soufflet. Un instrument à clavier, comme le clavecin ou le piano à queue moderne, mais avec un ajout fondamental: le soufflet, l'élément de conception le plus important, l'âme de l'instrument, l'organe humain.

Dans quelle mesure les cantilènes du mouvement central d'une sonate de Haydn sonnent-elles différemment lorsqu'elles commencent à chanter grâce au soufflet et

que les sons peuvent être tenus sur plusieurs mesures ? En tant que musicienne polyvalente, Viviane Chassot franchit les frontières stylistiques : elle combine, avec audace et innovation, la musique classique, le jazz, la musique contemporaine et l'improvisation.

Ces dernières années, elle a donné de nombreuses premières mondiales et a remporté le prix de musique Kranichsteiner. En 2015, elle a reçu le Prix de l'Ambassadeur suisse à Londres. Avec la sortie d'une sélection de concertos pour piano de Joseph Haydn sur le label Sony en mars 2017, elle est devenue la première accordéoniste de l'histoire du label.

L'opus 2 avec des arrangements de concertos pour piano de W.A. Mozart a été nommé pour le Prix international de musique classique (ICMA) dans la catégorie "Concertos".

