

Dozentin:	Anne-Maria Hölscher
Kurs:	Solo-/Kammermusikmeisterkurs
Für wen:	Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Profis und Laien
Sprache:	Deutsch, Französisch, Englisch
Thema:	Interpretation barocker, klassischer und klassisch moderner Werke

---

## Kursbeschreibung:

Der Meisterkurs richtet sich an Akkordeonisten\*innen, die sich in ihrem solistischen Spiel weiterentwickeln möchten. In diesem Kurs kannst du dich auf Werke des Barock, der Klassik und der klassischen Moderne fokussieren. Auch eine Auseinandersetzung mit Übertragungen von Klavier und Cembalowerken auf das Akkordeon, sowie das Kennenlernen der zeitgenössischen Interpretation, verschiedener Spieltechniken und der Ausdrucksmöglichkeiten sind weitere Themen. Schwerpunkte sind ebenso die musikalische Ausdruckskraft, die detaillierte und stilgerechte Artikulation, die Arbeit am Balg und die rhythmische Präzision.

Wenn du dich für diesen Kurs anmeldest, kriegst du eine Einzellektion (ca. 1h) bei Anne-Maria Hölscher. Sie wird konkret auf deine Bedürfnisse eingehen und dich künstlerisch herausfordern. Ihr werdet an Stücken aus deinem Repertoire arbeiten und diese musikalisch vertiefen.

Kammermusikgruppen sind in diesem Kurs ebenfalls herzlich willkommen.

---

## Die Dozentin:

[www.anne-maria-hoelscher.de](http://www.anne-maria-hoelscher.de)

[info@anne-maria-hoelscher.de](mailto:info@anne-maria-hoelscher.de)



Anne-Maria Hölscher erhielt während ihrer Ausbildung am Musikgymnasium Belvedere in Weimar Akkordeonunterricht bei Claudia Buder und studierte anschließend in Trossingen und Toronto bei Hugo Noth und Joseph Macerollo. Sie ist mehrfache Preisträgerin und ehemalige Stipendiatin u.a. der Studienstiftung des deutschen Volkes und des DAAD.

Als Kammermusikerin und Solistin ist Anne-Maria Hölscher auf zahlreichen Festivals vertreten, so z.B. den Schwetzingen Festspielen, den Wittener Tagen für Neue Kammermusik, dem Europäischen Musikfest Stuttgart, dem Eclat-Festival Stuttgart, dem Lucerne Festival, den Internationalen Ferienkursen Darmstadt, Ultraschall Berlin, den Tagen für Neue Musik Weingarten und Transit Leuven.

Anne-Maria Hölscher ist gefragter Gast führender Ensembles für Neue Musik wie dem Ensemble Ascolta Stuttgart, dem KlangForum Heidelberg, dem Ensemble Aventure Freiburg, Collegium Novum Zürich und verschiedener Orchester wie dem RSO Stuttgart, Staatsoper Stuttgart, Nationaltheater Mannheim, u.a.

Sie erhielt anregende künstlerische Impulse durch ihre Zusammenarbeit mit Dirigenten (z. B. Walter Nußbaum, Peter Rundel, Peter Eötvös, Roland Kluttig, Sylvain Cambreling) und Komponisten (z. B. Klaus Huber, Nikolaus Brass, Marco Stroppa, Oliver Schneller, Marc Andre, Matthias Pintscher). Zahlreiche Werke für Akkordeon solo und für verschiedenste Besetzungen mit Akkordeon wurden von ihr uraufgeführt. Mehrere Rundfunkeinspielungen und CD-Aufnahmen dokumentieren ihre künstlerische Tätigkeit.

Anne-Maria Hölscher ist Dozentin für Akkordeon an der Hochschule für Musik – Luzern.